

ALIENS TENTAM INVADIR ARARUAMA!



O CARAPEBA

O JORNAL QUE ESTÁ NA REDE

www.ocarapeba.com.br

01 de setembro de 2010

Ano I - nº 2 R\$ 1,00

QUEM DIRIA?

CHEGAMOS AO Nº 2 !!!

É RUIM,
HEIN!



Fashionistas

Noitelagos.com

Pra Cá de Bacaxá

O Carapeba Indica

Seu Hélio & Os Vipes

Estúdio B

E MAIS:

Empresários arregaçam

as mangas e dão show

Diário do Carapeba

O novo ídolo

da região

EM CONSTRUÇÃO

EDITORIAL

O CARAPEBA chegou bombando!

A repercussão d'O CARAPEBA número 1 foi uma surpresa até para nós, que nos propomos a escrever estas maltraçadas linhas mensalmente. É muito gratificante fazer um trabalho que a gente tem prazer e receber um retorno tão carinhoso e empolgado da parte do leitor. E também dos anunciantes, o que é mais difícil! Nossas comemorações começaram antes mesmo do jornal ter sido impresso. A versão online começou a circular um dia antes na web, chegando a ter mais de 2 mil downloads. Horas depois de ser disponibilizado, na madrugada do dia 29 para 30 de julho, O CARAPEBA ficou entre os Trending Topics Br no Twitter, ou seja, durante alguns minutos entre 2h e 3h da manhã o jornal passou a ser um dos assuntos mais comentados e "retweetados" na rede social em todo o país, graças à matéria com o Dayvid Braga, o morador de Araruama que ganhou o concurso nacional Melhores da Websfera 2010 na categoria Videocast. Além de famoso na web, Dayvid agora dá autógrafos por aqui também. Foi convidado por empresários locais a fazer a cobertura e divulgação de shows, e de quebra vai assinar uma coluna aqui no jornal. Ainda por cima, participou esse mês de uma campanha publicitária dos chicletes Trident, em São Paulo, e aproveitando a viagem para levar O CARAPEBA pra turma do Pânico na TV conhecer. O apresentador Emílio Surita e o redator Juan Gonzáles Pastor leram e aprovaram a matéria que citava a participação de Dayvid no programa e encheram a bola do jornal. Além deles, muitas outras personalidades relacionadas à comunicação leram e comentaram

o jornal. Assim como Emílio, o conhecido publicitário Wagner Martins, o MrManson da agência de marketing Espalhe, destacou o conceito da capa em seu Twitter. Falando nisso, o personagem principal da primeira edição foi o vendedor e marketeiro ambulante Jorge Luís, que depois do jornal passou a ser conhecido como Jorge Carapeba. Com a divulgação do seu telefone de contato, recebeu várias propostas de empresários querendo promover suas marcas, e após terminar o contrato de divulgação com o supermercado para o qual ele trabalhava, agora ele mesmo agencia os seus diversos clientes. "Foi fantástico. Devido à grande repercussão que teve o jornal, me deu mais credibilidade e visibilidade junto ao comércio local, acabaram me associando com o

nome", comemora Jorge. Então, bem-vindo à família! E a partir dessa edição ele assina a coluna de publicidade "O CARAPEBA indica", dando dicas de comércio e serviços locais.

Damos também as boas-vindas a mais parceiros. Esse mês temos a chegada do parceiro Camillo Antunes, editor do site Noitelagos.com, conhecido por fazer a cobertura fotográfica dos eventos na região há sete anos. Agora, ele passa a assinar também sua coluna por aqui. Mês que vem, o conhecido colunista e cerimonialista Ecy Júnior estreia a coluna Prisma-Objetiva, traçando o panorama da arte e cultura na região. Ecy retorna às páginas dos jornais por aqui e também como colunista social do jornal Marola. E

com a pompa e bom gosto que lhe é característico, realiza um grande evento black-tie para promover esses lançamentos esse mês.

Cada vez mais amigos estão chegando para participar conosco do jornal. Seu Hélio, o cara que paga as contas por aqui, está ficando com ciúmes. Depois do que ele escreveu sobre os flamenguistas na última edição, só recebeu e-mails contendo xingamentos. Por isso, esse mês ele forçou a barra para assinar a coluna social, pelo menos até arranjarmos um bom colunista do ramo para ocupar esse espaço. Aos poucos, a gente vai tirando da cabeça dele essa ideia de ser jornalista. Ou então, quem sabe assim ele resolva bancar o jornal com mais páginas...



Emílio Surita, do "Pânico na TV":
"Vou levar pra casa pra ler tudo!"

foto: Dayvid Braga

StudioLagos

vídeo produções

Filmagem
Aluguel de telão
Clip de fotos



A noite mais importante da sua vida não pode ficar registrada só na sua memória.

Bom gosto
O menor preço
Atenção e
profissionalismo

studiolagos@yahoo.com.br

Ligue e marque para conhecer nosso trabalho

(22)2664-1834

Um jovem morador de Saquarema, que desde cedo fazia sucesso em concursos escolares, barzinhos e karaokês se apresentando com seu inseparável violão, num passe de mágica se torna o artista com a carreira musical mais promissora de nossa região. Depois da visibilidade proporcionada pela participação no programa “Ídolos” da Rede Record no ano de 2009, o cantor Juceir Jr. vem provando que sua carreira não se resumiu aos famigerados quinze minutos de fama destinados aos participantes de reality-shows. Muito pelo contrário: após a eliminação na TV, onde ficou entre os 24 finalistas de um total de 37 mil inscritos, o cantor foi surpreendido pelo reconhecimento alcançado junto ao público. Convites para participações em programas de rádio e TV, matérias em jornais e pedidos de shows surgiam de todos os lados. Logo Juceir foi contratado pela VIP Produções, empresa que hoje administra sua carreira e produz o seu CD. A primeira música lançada, “Anjo”, esteve entre as mais tocadas nas rádios da região, e a música de trabalho, chamada “Antes que o sol se ponha”, está em fase de finalização e promete ser um sucesso nacional. Apesar da mudança radical em sua vida há cerca de um ano, o cantor tem convicção de que é isso que ele almeja para a sua vida. “Daqui pra frente, eu só quero trabalhar e trabalhar. Estar um dia aqui, outro ali, sempre levando a minha música. Eu me sinto privilegiado por poder fazer aquilo que gosto e ser reconhecido por isso, então eu procuro fazer o meu melhor sempre”, sentencia Juceir, demonstrando maturidade quanto ao seu futuro na música.

O novo *Ídolo* da Região



Shows

Em setembro, a agenda do cantor está bem corrida. No dia 5, show em Saquarema; dia 17 na Expolagos, em Araruama; dia 25 em São Vicente; dias 26 e 27 Juceir participa do Projeto Ressoar, da Rede Record, em São Pedro da Aldeia. Para acompanhá-lo em suas apresentações, alguns dos melhores músicos de Araruama e Cabo Frio se reuniram em uma banda. O repertório dos shows mescla sucessos do chamado “sertanejo universitário” e do pop nacional, além de clássicos da MPB.

fotos: divulgação



O ritmo do morro

Há tempos o Funk invadiu as classes mais altas da sociedade carioca. Mesmo presente nos outros estados e com algum reconhecimento mundial, o movimento não é tão forte quanto no Rio de Janeiro. Enquanto os clubes vão falindo e as UPPs inibindo o movimento, os MCs tocam nos principais eventos e casas de shows da cidade. Com o “Tum tá tum, tum tá” substituído pelo “Tchun tchá, tchá gundum gundum dá”, qualquer fachada recém pintada por qualquer projeto de desenvolvimento social, ilustrado por uma ONG, perde o destaque para o batidão, que faz a maioria das pessoas subir em qualquer lugar.

Acho ter sido Raul Seixas o primeiro artista de outro segmen-

to a associar – se ao estilo, quando no começo dos anos 90 lançou com DJ Marlboro uma versão de “Rock das Aranhas”. O Funk não era o de James Brown (e o baião de Raul também não era o de Luís Gonzaga), mas de certa forma reverenciava a cultura da cidade que um dia acolheu um artista pobre, vindo da região nordeste e que queria ser americano como Elvis Presley ou Bob Dylan. No entanto lembro-me de uma gravação do “Baú do Raul” na fundição progresso, onde roqueiros, hippies e chatos vaiaram a DJ Vivi Seixas, filha de Raul Seixas. A moça ousava nas mixagens funk quando sua mãe, Kika Seixas, idealizadora do evento, intercedeu com algo como: “Não façam isso. O pró-

prio Raul foi um dos primeiros a trabalhar com o funk no Brasil”. Alguém tem dúvida de que o “Rock das Aranhas” e seu teor literário poderia ser perfeitamente um sucesso do Mr. Catra? Viva Lulu Santos.

Uma situação muito parecida acontece com o samba. Durante a maior parte do ano a geração “Sou do samba” não troca a Lapa ou a universidade pelas comunidades, mas no verão é nas quadras das escolas de samba que está a graça. Não precisa ser a escola de coração, apenas basta que aja batucada e celebridades polêmicas fotografadas ao lado de pessoas loiras. Já no baile funk, quanto mais traficantes o jogador de futebol conhecer, melhor para o baile e para a torcida.

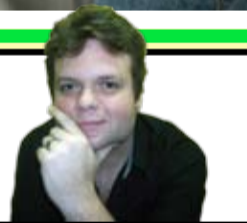
Hoje, tanto o Samba quando o Funk abrange em sua maioria,

gente jovem, bonita e com algum dinheiro, mas não recebem o rótulo “Universitário”. Se seu avô, por exemplo, te ajudou no cursinho pré - vestibular, paga as suas mensalidades ou simplesmente acredita que universidade é coisa séria, ele vai repensar ao ler por aí “Pagodão Universitário” ou “Funk Universitário”. Isso só não vai acontecer com o “Sertanejo Universitário”, porque a sua avó acha o Luan Santana bonito.

A maior vantagem que o samba tem sobre o funk é que Marcelo D2 arrombou as portas quando falou de bairros como Madureira, São Cristóvão, Oswaldo Cruz, e trabalhou com nomes como João Donato, Zeca pagodinho e Arlindo Cruz. Assim despertou-se certo interesse dos jovens para o samba e para estes artistas (não para estes bairros). Obrigado D2.

estúdio **B**

Vitor Bricio – vitorbricio@intnet.com.br



Em Araruama, estamos feito capital

A Ab Lounge promove as quintas feiras o “baile” com Andrézinho (Ex Molejo) da Mocidade e convidados. A abertura, intervalo (cada vez mais raro) e final do show, ficam por conta do DJ Leo Machado, que encerra a noite com Funk. O sambista não vem mais com o seu grupo oficial e é acompanhado pelo “Nóis na Fita”. Andrézinho, em apresentações mais curtas, canta um pedaço da letra, deixa o refrão com a platéia e vai pra galera.

Ainda na trilha desse samba de bamba e também na Gigi, o grupo “Sambará” lotou o “Cabana Brasil”, no primeiro dia de agosto. Era domingo, dia de Flamengo x Vasco no telão. Os organizadores Eduardo Leão e Walin arrendaram a casa do empresário Chaves. Gente bonita, com cheiro de cerveja e sem cara de domingo.

E-mail para Vitor Bricio - vitorbricio@intnet.com.br

Criatividade contra a crise

O Centro Comercial Delfim Carvalho, considerado o prédio comercial mais bonito e moderno de Araruama, ficou conhecido como o “prédio da Politécnica”. A referência à escola municipal marcou bastante o empreendimento, que oferece muito mais do que isso. São mais de 50 condôminos, entre lojistas, profissionais liberais e prestadores de serviços, proporcionando uma vasta gama de possibilidades comerciais. No entanto, desde sua inauguração é sentida a falta de uma interação entre os diversos empreendimentos do local, visando uma maior divulgação de suas atividades. Sentindo na pele esse problema, a proprietária da filial araruamense do salão de beleza Richard's Coiffeur, Ana Lúcia Lima e sua amiga Mel Soares resolveram promover um desfile, que a princípio seria no próprio prédio e apresentaria trabalhos realizados por elas. A iniciativa começou a ser divulgada e chamou a atenção de vários empresários vizinhos, que resolveram participar, formando assim um grupo e transformando a proposta inicial em um grande evento na Praça Antonio Raposo. Outros acharam a proposta inviável, por acharem difícil conseguir o apoio do poder público municipal. O que Ana Lúcia encontrou ao procurar o secretário de Turismo Nilo Viana foi o oposto. “Ele entendeu a importância da realização do evento para o município e deu carta branca e total suporte para o evento, como som, palco, iluminação e tendas”. A reboque veio o apoio da Secretaria de Desenvolvimento Econômico, nas pessoas do secretário Wancler Marinho e em especial da diretora Rita Vinagre, que se empenhou em dar todo o suporte. Estava criado o “Amigos em Ação”, que a partir da formação dessas parcerias, em 31 de julho realizou uma noite de festa na Praça Antonio Raposo, com um grande desfile e shows ao vivo.

Quem participou

Foram 21 empresas com participação direta no evento, e outras tantas que se arrependeram de não terem participado. Além do desfile, houve a apresentação das bandas Nebulosa e A Torre, do cantor Léo Zueira e da Academia de Dança Rodrigo Motta. Ainda foram arrecadados alimentos não-perecíveis para instituições de caridade. A Rádio Costa do Sol e o locutor José Maurício deram uma força na divulgação, além da locutora e apresentadora Fabiana Leite, que foi a mestre de cerimônias da noite. A música ficou a cargo do DJ Daniel Albuquerque. A maquiadora Kátia Lopes ficou responsável pelo make-up das modelos. As empresas participantes foram: RYR Papelaria, Bate Papo Café, Espaço Bemax, Adalton Tur, D Closet, Polo in the Box, Access Point, Audácia e Requite, Zoopse, Lounge, Chácara Bougainville, CNA, Óticas Precisão, Studio 219 Cosméticos, Naturallis Paisagismo, Lánoly Produtos p/ cabeleireiros, Pecallie Moda Intima, Evangelizando Sempre e o jornal O CARAPEBA



fotos: Noitelagos.com

O evento provou que com parcerias e disposição Araruama pode melhorar em todos os setores

“A gente quer é trabalhar!”

É claro que não foi fácil chegar até o fim. A pouca experiência foi compensada por muito trabalho, disposição e criatividade. Os ensaios chegavam até a madrugada, mas a vontade de todos os envolvidos era grande. Muitas pessoas a procuraram para participar do desfile e mostrar seus trabalhos. A motivação maior para fazer o evento, segundo Ana Lúcia, é “além de fazer Araruama crescer, que os profissionais daqui sejam reconhecidos pelo seu trabalho e talento, e não pelo sobrenome”, decreta ela. “A gente quer é trabalhar, e outros eventos virão por aí”, sinaliza.



Richard Coiffeur, Ana Lúcia e equipe

CUIDADO! Eles estão entre nós

Candidatos aliens tentam abduzir votos em Araruama

O cenário político em Araruama parece saído de um roteiro de ficção científica. De repente, a cidade é atacada por criaturas que nunca haviam aparecido por aqui. Na verdade, alguns até dão as caras muito de vez em quando. Eles vêm trazendo mensagens de paz e esperança, mas a população desconfia das suas intenções, porque no fundo sabe que...

Eles só querem os nossos votos!

Mais de 50 anos sem um deputado de Araruama... podemos facilmente ver o reflexo disso quando observamos o quanto ficamos para trás na hora de receber recursos, em comparação com cidades vizinhas que tem deputados, como Cabo Frio e Saquarema. E de quatro em quatro anos eles vêm abduzir os nossos votos, e tchau!

Você decide o fim do filme

Temos alguns candidatos do município com enorme chance de vitória, disposição e competência parlamentar para resgatar o que a cidade deixou de ganhar nos últimos mandatos. Faça a sua parte: pesquise sobre cada um e decida por aqueles que tem condições de se tornarem os legítimos representantes de Araruama na ALERJ e no Congresso Nacional.

E QUE A FORÇA ESTEJA CONOSCO!

Aeronáutica vai catalogar registros de discos voadores e ETs

A partir de agora, a Aeronáutica vai catalogar os registros de objetos voadores não-identificados (ovnis) nos céus do país. De acordo com portaria publicada no “Diário Oficial da União”, os trabalhadores do setor aéreo no Brasil (como pilotos e controladores) serão orientados a repassar relatos e presumíveis provas a respeito de aparição de ETs ou coisas do gênero ao Comando de Defesa Aeroespacial, em Brasília.

A medida vale para todo o território nacional, incluindo a área das águas brasileiras no Oceano Atlântico. Além disso, o material será primeiramente encaminhado ao Centro de Documentação e Histórico da Força Aérea (Cendoc), na Zona Norte do Rio. De forma posterior, sem prazo ou previsão definida, a Aeronáutica vai encaminhar a documentação original para as sedes do Arquivo Nacional no Rio de Janeiro e em Brasília, para a consulta de interessados no estudo sobre discos voadores e extraterrestres, como os ufólogos.

A Força Aérea Brasileira (FAB) informou em nota que não é sua função procurar ovnis nos céus do Brasil, por não dispor de estrutura para tal e se limitando apenas a fazer o registro dos relatos.

fonte: <http://www.sidneyrezende.com>

O peixe que dá na terra

O único peixe exclusivo da Lagoa de Araruama é também o mais cobiçado pelos gourmets amadores da região. A carapeba, que ficou muitos anos sem dar as caras nas redes dos pescadores locais por conta da poluição, retornou com abundância. Depois do início do processo de revitalização da lagoa, os amantes do peixe-símbolo da nossa terra não perdem nenhuma oportunidade de saboreá-la, de preferência bem frita. O cabeleireiro Carlos Magno, mais conhecido como Carlos Tricolor do Parque Mataruna, só troca o peixe por uma partida do Fluminense (também, com esse timaço...). “Não tem tainha, não tem nada. Carapeba é o melhor”. Ele aponta um problema que desvaloriza o prato: como alguns pescadores acabam usando redes com malhagem cada vez menor, não deixam a carapeba crescer o suficiente, resultando em peixes muito menores que o indicado. Quem fornece o pescado para Carlos é o Heleno, da Peixaria Rose, que faz coro na reclamação. Pescador há mais de 35 anos, ele lembra que “antigamente tinha carapeba até de quilo, hoje quando tá grande não passa de 400 ou 500g.”. Perguntado sobre o porquê da preferência regional pelo peixe, ele explica que o sabor diferenciado e a exclusividade transformou a carapeba

em uma tradição de Araruama. Apesar disso, ele não encontra o peixe exatamente na cidade: “A carapeba na lagoa tá na altura de Praia Linda e São Pedro da Aldeia, por aqui ainda tá fraco. Se não for até lá a gente fica só com a rebarba”. E na hora de comer, são simples as opções de preparo. Uns gostam das maiores assadas na grelha ou mesmo frita. “E só descamar e pôr sal e um limãozinho por cima”, ensina Heleno. Outros gostam de carapeba ensopada, com cheiro verde, tomate e um pirãozinho para acompanhar. O peixe hoje custa entre R\$ 5,00 e

R\$ 10,00 o quilo, dependendo do tamanho. “E muita gente vem de fora pra procurar a carapeba por aqui”, finaliza o pescador satisfeito.

E você, tem uma receita de preparo da carapeba? Envie para o e-mail: ocarapeba@ocarapeba.com.br



POR QUE O SAULO PERES?

Como observador que eu me propus ser desde que, em 2003, comecei a colaborar com minhas crônicas políticas para os jornais de Araruama, acredito que nosso município vive hoje o seu momento mais preocupante. Apesar de nossa proximidade com a capital, permanecemos distantes da sua modernidade e riqueza. Com a injeção dos royalties do petróleo, alguns dos nossos vizinhos estão experimentando um crescimento impressionante, o que torna ainda mais evidente o tamanho do nosso atraso. Com uma economia fraca e sem políticas públicas que nos orientem no caminho do futuro, ficamos inteiramente dependentes das minguadas verbas estaduais e federais, e dos comprometimentos político-eleitorais que elas nos acarretam. As nossas autoridades municipais têm por costume enxergar as prioridades dentro de uma ótica de momento, desdenhando quaisquer formas de planejamento que privilegiem o médio e longo prazo. Por conta de tudo isso, a cidade incha ao invés de progredir. Como não existe ordenamento urbano, a favelização, como um câncer, vai progressivamente ampliando os limites da periferia, começando a sufocar nossos bairros. E o resultado aí está. Precisamos cada vez mais de recursos estaduais e federais em saúde e educação, para atender uma demanda que cresce diariamente. Sem turismo ou agropecuária, e com um paraíso fiscal bem ao nosso lado (que torna mais atraente a fixação de empresas em Saquarema, por exemplo) o futuro que se avizinha é, no mínimo, pouco promissor.



fotomontagem por Marcos Serpa

Nesse contexto, torna-se urgente a necessidade de promovermos a renovação do conceito de administração pública municipal (englobando numa mesma ação ordenada, vereadores, prefeito e, principalmente, deputados) permitindo o imediato ingresso de lideranças políticas realmente envolvidas com nosso destino. E porque acho que não podemos mais perder tempo, assistindo, impassíveis que se transforme a cidade no terreno baldio da capital, sob pena de nos tor-

armos cúmplices desse processo, resolvi engrossar o coro dos que acreditam que, num município de mais de 100 mil habitantes, precisamos eleger deputados de Araruama. Porque só assim iremos recolocar nosso município no mapa do desenvolvimento econômico e da inclusão social. Por conta disso, estou trabalhando para colocar Araruama em Brasília, com Saulo Peres como o nosso deputado federal.

(Carlos Ney é jornalista e escritor)

**EXPOLAGOS 2010 -**

Saiu a lista dos artistas convocados para a tradicional festa realizada anualmente no Parque de Exposições Manuel Marinho Leão, em Araruama. Serão quatro dias de shows, rodeios, exibição de cavalos mangalarga e quarto de milha, ovinos, supercross, comidas regionais e muito mais. O evento começa na sexta-feira, dia 17 de setembro com show de Zeca Pagodinho, dia 18, Lulu Santos, dia 19 Guilherme e Santiago e no dia 20, show gospel com artistas a confirmar até o fechamento desta edição. Todos os dias, entrada franca!

MULHER E DIREÇÃO - Quem disse que mulher e direção não combinam? Para acabar com esse preconceito machista, em agosto foram inaugurados no mesmo prédio a nova sede do posto de habilitação do DETRAN e o Centro de Referência no Atendimento à Mulher Vítima de Violência Doméstica. Falando sério, parabéns ao poder público por mais essa conquista.

QUEIMOU O FILME - Cinco anos depois, estamos provisoriamente sem cinema na cidade. O grupo Cinemaxx, em nota oferecida no site da empresa, anuncia o encerramento das atividades por conta da não-renovação do contrato junto ao Araruama Lagoa Shopping. Foram muitas as crises passadas pelo grupo nesse período. Se por um lado foram ouvidos relatos constantes de problemas com ar-condicionado, áudio abafado e filmes inexpressivos, de outro o baixo valor dos ingressos e as constantes promoções oferecidas, além de projetos junto à empresas privadas e poder público, levavam a população a comparecer ao cinema.

Em meio às especulações e à revolta de grande parte do público cinéfilo de Araruama, a direção do shopping informa que a reinauguração do cinema, sob nova direção, está prevista para acontecer entre o final de outubro e o início de novembro. Já são ouvidos rumores sobre a vinda de uma grande distribuidora de filmes para assumir as salas. Estamos na torcida, porque Araruama sem cinema pega até mal. Enquanto isso, para quem não quer ficar desatualizado com os lançamentos, as promoções de DVDs piratas pelas ruas de Araruama continuam a pleno vapor...

NO XADREZ POR R\$ 10 MIL - Não é o que você está pensando... Araruama sediou a maior competição no Estado do Rio de Janeiro de Xadrez (o esporte do tabuleiro, que fique claro), com uma premiação de R\$ 10.000,00. Por essa grana muita gente toparia encarar o xadrez (novamente, o esporte). O I Aberto Internacional de Araruama foi promovido pela Confederação Brasileira de Xadrez (CBX). Todas as competições foram realizadas no centro de convenções do Hotel Ver a Vista

BATE QUE A GENTE GOSTA - O guarda municipal e lutador de Jiu Jitsu Paulo José da Silva levou mais um campeonato na sua categoria. Dessa vez ele trouxe a Taça Rio 2010 para Araruama, depois da final emocionante no Ginásio Clube Grajaú, dia 15 passado. Agora, o guarda-maçaranduba quer arrebentar no Japão. Não no bairro de Araruama, e sim na terra dos samurais. Nesse caso, não dá pra pegar o carro da "lotada" e ir. No dia 11 de setembro ele pretende participar do Campeonato Asiático que acontece lá do outro lado do mundo, e para isso ele está dependendo de conseguir mais patrocinadores, além dos que já têm, para bancar a viagem.



foto: Marcelo Figueiredo

WWW.MICO.COM - Será que algum dia vão fazer um site novo para a Prefeitura de Araruama? Alguém tem noção prática do prejuízo de imagem que o município sofre com isso? Quando se pesquisa na internet pela cidade, o primeiro link oferecido apresenta a página atual, que é tosca, amadora, feita com tecnologia ultrapassada e pouco funcional. Hoje, quando se programa um roteiro turístico ou

CINECLUBE TUPINAMBÁ - Apesar da chuva, a festa do segundo aniversário do Cineclube Tupinambá que rolou na Casa da Cidadania em Morro Grande no dia 14/8 valeu a pena. Novamente oferecendo opções de lazer e cultura à população local, que pouco recebe neste sentido, há dois anos o cineclube promove exposições quinzenais de curta-metragens nacionais e estrangeiros, além de produzir vídeos voltados especialmente para a questão ambiental e da memória da comunidade e apoiar instituições locais na realização de eventos educacionais e culturais. Tudo isso partindo da iniciativa privada. Parabéns Henrique "Formigão" e galera. Na próxima edição falaremos mais do assunto.



reprodução da internet

se planeja uma mudança de cidade, a pesquisa começa pela web. Quem avalia a cidade pelo que encontra no site oficial, acaba preferindo fazer turismo ou ir morar até em Parque Araruama, bairro de São João do Meriti, na Baixada Fluminense. Pelo menos a webpage da prefeitura deles (ou qualquer outra) dá de mil na nossa.

LIGUE DJÁ! - Atenção empresário/profissional liberal. Se você não anunciar, nada acontece! Imagina quantas pessoas estão lendo agora a segunda edição d'O CARAPEBA. Podia ser a sua empresa em nossas páginas! São 6000 exemplares distribuídos gratuitamente e outros tantos downloads e acessos ao site. Quem quer vender faz propaganda: aproveita que a partir de R\$ 60,00 tem pra todo preço, e você ainda ganha uma página personalizada na internet dentro do Portal Carapeba! (22)2664-1834

QUEM TEM MEDO DA "DOCTORA" DILMA? - Esse é o nome do artigo que circula pela internet, supostamente assinado pela jornalista e dublê de atriz Marília Gabriela. O texto termina assim: "Seja bem-vinda, Marina Silva. Tem muito petista arrependido que vai votar em você e impedir que a mestra sem mestrado, Dilma Rousseff, passe para o segundo turno".

Agora, desfazendo a confusão: O texto na verdade é da jornalista Danuza Leão, foi publicado na Folha de São Paulo e reproduzido sob a assinatura de Marília Gabriela provavelmente por algum fã de José Serra, que na internet, acrescentou a seguinte frase: "Outra boa opção é o atual governador José Serra que já mostrou seriedade e competência. Só não pode PT, Dilma e alguém da "turma do Lula".

Leia o texto na íntegra em www.ocarapeba.com.br



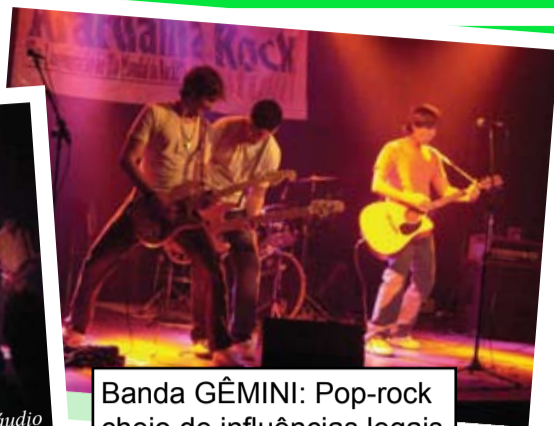
foto: Marcos Serpa

A banda de Nu/Gothic **INCISÃO** e sua vocalista Kally



fotos: Luiz Cláudio

Banda **GÊMINI**: Pop-rock cheio de influências legais



ROCK'N'ROLL - No dia 21 de julho, o Teatro Municipal lotou em plena quarta-feira para o Araruama Rock Festival, que apresentou as bandas Rock Four-Ever, Gemini, Infinity to One e Incisão. O encontro de estilos musicais e gerações foi o diferencial do evento, no qual pais e filhos puderam sair juntos para curtir um som, mostrando que o bom e velho rock'n'roll muda, mas não perde a

essência. O próximo evento da série já tem data marcada para acontecer, e dessa vez será ao ar livre, no palco da Praça Antonio Raposo, no dia 11 de dezembro. E também teve a contrapartida social: foram arrecadados 250 quilos de alimentos não perecíveis, que foram doados a uma entidade filantrópica. A iniciativa e organização do evento é do incansável Luiz Cláudio, da Revista Realce.

A **RAIZ DO PT** - O documentário sobre os primórdios do Partido dos Trabalhadores chamado "Brilha a estrela" é o filme que representa Araruama na quarta edição do Curta Cabo Frio, festival de cinema que acontece de 3 a 12 de setembro na cidade vizinha. Com a direção do historiador e cineasta Célio Pimentel, também editor do Jornal Hora Certa, o curta retrata a atuação do PT durante as primeiras eleições das quais o partido participou, em 1982, contando com o engajamento de muitos artistas e intelectuais da época, num clima de espontaneidade e idealismo próprios daquele momento.

NA PRÓXIMA EDIÇÃO: **PRISMA-OBJETIVA**

por Ecy Júnior

A partir de setembro, estarei aqui no Jornal O Carapeba, escrevendo sobre a Arte e a Cultura, voltarei às minhas linhas, usando a minha própria pena e meus olhares de observador. Ao ser convidado para escrever neste novo veículo de comunicação, me encantei com o nome "O CARAPEBA", pois me lembra uma delícia existente em nossa amada Lagoa de Araruama; um peixe que nos abandonou quando as águas araruamenses estavam poluídas e que agora renasceu com força e de forma decidida para ficar. É assim como este jornal e esta coluna, que chegam também com o mesmo motivo, determinados e cheios de idéias, criativos, reais e acima de tudo para mostrar ao araruamense a verdade nas suas informações. A coluna "PRISMA-OBJETIVA" será um veículo de observação em relação ao que acontece na arte e na cultura em nosso município e adjacências. O nome foi escolhido a partir da proposta da própria coluna, que refletirá a totalidade da arte e da cultura ao mesmo tempo. É uma metáfora representada pelo prisma, objeto colocado nos observatórios astronômicos antes da objetiva de um telescópio, de modo que seja permitida a obtenção simultânea do espectro de muitas estrelas. Essa é a minha proposta e nas edições que estão por vir, vocês conhecerão artistas recém-chegados e aqueles já consagrados nas diversas áreas como Teatro, Música, Artes Plásticas, Literatura, Cinema, Dança, Poesia e Artesanato, através de entrevistas que às vezes poderão ser polêmicas, mas sempre apolíticas; conhecerão este universo fascinante da sensibilidade à flor da pele através das análises na visão de um "observador". Eventos e atitudes serão aqui valorizados através da cobertura jornalística e esta coluna os manterá informados sobre os acontecimentos e movimentos artísticos e culturais que estarão por vir. Será um ponto de encontro entre o belo, o talento, a realização e a grande obra de arte que é a própria vida. Espero vocês a cada Edição do "O CARAPEBA", onde poderão alimentar o espírito e a alma com o que de melhor vem do interior do artista. Até lá!!!

DANÇANDO PRA SER FELIZ - No dia 21 de agosto a Cia. Jazz Dance MH Blessed apresentou, também no Teatro Municipal, o espetáculo "Quem Dança é Mais Feliz". Sob a direção da coreógrafa e professora Márcia Blessed, o show atraiu uma grande platéia, que lotou o espaço do teatro. Márcia ministra aulas de jazz dance na Academia Fitness e também trabalha em projetos sociais como o CRAS em Ponte dos Leite no PETI da Fazendinha.



fotos: arquivo pessoal MH Blessed

Alunas da Cia. MH Blessed promoveram um espetáculo de alto nível

VALA NÃO VALE VOTO -

Excepcionalmente nesta edição, não vamos reclamar da Secretaria Municipal de Obras. Pelo contrário: Parabéns, pessoal!

Mas é só por puro interesse próprio: finalmente começaram a manilhar o nobre valão em frente à redação do jornal, aqui no bairro nobre Parque Hotel. Era uma reivindicação antiga dos moradores, que não conseguiram nada com os governos passados e desta vez o negócio está saindo. Semana passada a máquina quebrou (a retroscavadeira que limpa o valão, não a máquina pública), e a obra deu uma rápida parada. Ficamos na torcida para que a máquina tivesse conserto (nesse caso, as duas). E funcionou! Pelo menos a retroscavadeira voltou ao trabalho. Agora resta saber se as manilhas, que têm bem menos da metade da largura da vala, vão agüentar a quantidade de água nas próximas chuvas. Cabe lembrar que o local inunda tão fácil que os moradores evitam até cuspir ao mesmo tempo na rua.

HOMENS TRABALHANDO -

Toda 2ª quarta-feira do mês, o Ministério Internacional da Restauração (MIR), a igreja quase em frente à Prefeitura, promove o encontro da Rede de Homens. Aberto à participação de todos, o propósito da reunião é provocar a reflexão e debate sobre o restabelecimento dos princípios perdidos pelo homem atual, com o propósito de mobilizá-los para o seu resgate. Variados temas relacionados ao sexo masculino são abordados, sempre debaixo de uma ótica cristã, porém buscando não se impregnar pelo ranço da religiosidade. Este mês, a reunião acontece no dia 11, a partir das 20h.

REDE DE HOMENS
movidos para uma conquista



CRONICANDO - No 18 de agosto o Colégio Estadual Edmundo Silva realizou o evento "Cronicando", que faz parte de um projeto maior, o "Brincando com as palavras", desenvolvido pela Biblioteca do estabelecimento. A ideia é que através de eventos seja estimulado o interesse dos alunos pela literatura e as artes em geral. A participação dos alunos se dá por meio de atividades que já vêm sendo realizadas, tais como concursos de poesias (ocorrido no primeiro semestre com grande sucesso), de crônicas e futuramente, de contos. O sucesso da iniciativa pode ser percebido pela procura cada vez maior dos alunos pela biblioteca, graças ao gosto adquirido pela leitura por meio deste tipo de atividade.

FASHIONISTAS

Glamour, beleza e bom gosto. Essas três palavras precisam andar juntinhas para quem quer ser uma Fashionista. E pra dar as boas vindas à coleção Primavera-Verão/2011 vamos falar sobre as novidades em cabelo e maquiagem. Eu sei que esse frio de fim de inverno não nos abandonou ainda, mas já podemos selecionar quais serão os *hits* que farão dos rostos femininos verdadeiras obras de arte e quais os modelos de penteados que vão moldá-los de acordo com cada estilo.



Metálico X Fosco

Cores metálicas ou com *glitter* prometem invadir a make feminina, se contrapondo às tendências do Inverno 2010. O brilho pode ser visto em sombras, *blushes* e esmaltes que iluminam o visual. Porém tanto brilho sugere combinações com alguns elementos foscos. Por exemplo, a boca opaca com os olhos de *glitter* e unhas metalizadas. Combine olhos metalizados com boca nude, super em alta!

Também temos a opção Fluor

Sombras em tons berrantes não precisam ser moderadas e podem ser aplicadas por todo o côncavo dos olhos, combinadas com máscara para os cílios, que também ganham destaque. As sombras em tons Néon podem ser combinadas perfeitamente com uma boca mais apagada e opaca, para não sobrecarregar o *look*. Não esqueça das sombrancelhas, bem marcadas!



E as madeixas...

Coque, muitos tipos de coque para a estação mais quente do ano!

Ele garante um visual mais prático, porém elegante para o Verão 2010/11. Alto, baixo, despojado... vale a pena usar a criatividade para esse penteado tão fácil. Coloque franja, topete... abuse!

Tranças desestruturadas:

As tranças com referência dos anos 70 são despreocupadas e perfeitas para visuais de Verão. O penteado pode ser feito rapidamente, sendo bagunçado logo em seguida para dar um ar de mais despojado para o *look*.

O louro descolorido está com os dias contados, e para o Verão 2011, tons mais naturais vão ganhar espaço. Os cabelos da moda serão mais castanhos e apenas com mechas claras como se a mulher tivesse tomado sol. Mas se você tem o cabelo escuro e quer mudar radicalmente, ou vice-versa, procure um profissional sério e com boas indicações. Como eu gosto sempre de dar dicas, indico a **Madalena Coiffeur**,



uma profissional de primeira, que vai cuidar dos seus cabelos com todo carinho e cuidado. E quando for preciso, maquiagem é com a própria. Ela arrasa!

Espero que tenham gostado desta edição da Fashionistas!!

A h ! Quer participar da coluna? Dar dicas? Escreva para: fashionistas.carapeba@gmail.com

Popularidade de Miguel Jeovani cresce a cada dia no interior do estado

A popularidade de Miguel Jeovani (PR) é uma das marcas da campanha do candidato a deputado estadual, que já concorreu ao pleito de prefeito de Araruama em 2008 e obteve uma votação expressiva, com quase 50% dos votos válidos. Agora, na busca por uma vaga no parlamento estadual, Miguel Jeovani promete arrebatar o dobro de votos através da caminhada política que vem fazendo pelos municípios do interior do estado do Rio de Janeiro. Só na Região dos Lagos, o candidato Miguel Jeovani tem participado de diversas reuniões comunitárias, além do corpo a corpo com os moradores de Cabo Frio, Arraial do Cabo, São Pedro da Aldeia, Saquarema, Iguaba Grande e Araruama. “Não preciso entrar na política para tirar proveito do dinheiro público e nem me enriquecer com isso. Quero buscar recursos e trazer investimentos. Quero fazer muito mais por você sendo seu legítimo representante na Assembleia Legislativa do Rio”, afirma Miguel Jeovani. Por onde passa, o candidato do Partido da República fala da geração de empregos na região e das novas oportunidades com o funcionamento do Complexo Petroquímico de Itaboraí. “Os jovens precisam de cursos profissionalizantes. Temos que viabilizar mais oportunidades de conhecimento para as comunidades menos favorecidas através das parcerias entre o governo estadual e os governos municipais”.

fotos: Arlindo Jr.





ESCRAVOS OU SOBERANOS?

As eleições, conforme aqui são praticadas, desmentem o princípio básico da democracia, pelo qual todo poder emana do povo e em nome do povo deve ser exercido, já que nós, o povo, votamos por obrigação e não por convicção. Mas, mesmo caminhando por ruas descalçadas nós, meio-cidadãos de fato (temos deveres a nos oprimir, mas não temos direitos a nos resgatar), deseducados, desinformados e desrespeitados por um modelo político que ignora as necessidades das maiorias para melhor servir aos interesses da minoria, ainda trazemos nos olhos o brilho encantado dos sonhos que nem as décadas de frustração conseguiram nos roubar. Obrigados sempre a escolher entre as mesmas caras, ainda procuramos ansiosos pelo rosto do novo. É este o alento que nos faz ir em frente, por entre as cores alegres das bandeiras

e cartazes, enquanto nos enchem as mãos de santinhos, e os ouvidos de musiquinhas. Porque acreditar é preciso. Acreditar que a nossa vontade tem que ser representada em todas as esferas de poder. E o voto é a expressão daquilo em que acreditamos e daquilo que queremos. E não importa se erramos em eleições passadas, já que fomos nós mesmos que pagamos o preço alto das nossas escolhas. A falta de saneamento básico, de saúde e educação com qualidade, de iluminação, transporte, segurança e trabalho, são o resultado dessas escolhas erradas que nós mesmos fizemos. Assim, quando formos depositar na urna o nosso voto, que seja ele o desejo de que as coisas mudem, e não a indiferença quanto ao futuro que queremos construir para as nossas crianças. Porque as nossas crianças dependem de nós para escolher por elas.

Trocando em miúdos

TOLERÂNCIA ZERO - A Justiça Eleitoral resolveu acabar com a farra das bandeiras e placas que tomaram de assalto as áreas mais centrais de Araruama. No lado bom da coisa, devolveu-se ao cidadão o seu livre direito de ir e vir, já que as calçadas estavam sendo ocupadas pelos candidatos e sua parafernália eleitoral. No lado ruim, muita gente perdeu o "da feira".

O CIRCO CHEGOU - Muito criativa idéia de transformar um veículo em extinção (fruto do acasalamento de uma Kombi com uma Vespa), em outdoor ambulante, e para piloto e co-piloto, contratar Chiclete e Tiririca, dupla de palhaços profissionais. Se depender das crianças, o Dudu já está na ALERJ.

ACORDA GALERA! - Seria muito bom ver a nossa Câmara cobrando mais explicações da prefeitura, e cumprindo o seu papel como órgão fiscalizador. De modo geral, os vereadores parecem não perceber a importância de seu mandato no processo de construção da cidade e dos cidadãos, alheando-se do que acontece à sua volta. Sessão após sessão, alguns deles passam a impressão de que, mesmo os dois únicos dias semanais de expediente legislativo, são um encargo exaustivo demais.

CADÊ VOCÊ? - Por onde andam as pesquisas de opinião pública, com números apontando as intenções de voto? Na falta delas, dá-lhe boataria. Dizem que uma pesquisa feita, mas não divulgada, indicaria a predileção por candidatos araruamenses para defender nossos interesses na ALERJ e em Brasília. Em outras palavras, tem muito índio que está trocando de tribo. E muito cacique arrancando as penas do... cocar.

PEGADINHA - A Rádio FM Estação 104, apresenta um programa diário com a excelente jornalista Iva Maria. Como o formato do programa é interativo, ouvintes da Região dos Lagos ligam para reclamar quanto a problemas existentes em seus municípios. E as prefeituras, através de suas respectivas assessorias de comunicação, costumam dar o retorno. Responda rápido: Araruama – uma das campeãs em reclamações para esse programa - está incluída entre as prefeituras que dão retorno às queixas?

HEIN? - Será que a decisão do ex-prefeito Chiquinho da Educação, de desistir de uma eleição para deputado federal, que ele já proclamava ganha, vai de algum modo influir no novo julgamento de suas contas, por parte dos vereadores, que anteriormente haviam sido rejeitadas?

RUA DA MÃE JOANA - Por que a rua Carlos Revelles Castanho que, sem qualquer consulta prévia aos seus moradores, há quase seis meses teve o seu calçamento arrancado para a instalação de manilhas colossais, destinadas a resolver o problema das enchentes da rua Gladstone de Oliveira (transferindo-se dessa forma o inconveniente para os moradores das margens do rio Mataruna), ainda não recebeu de volta os seus paralelepípedos? Só para lembrar, a rua em questão foi calçada pelos próprios moradores, que meteram a mão no bolso e compraram os paralelepípedos. Como por aquelas bandas ainda não apareceu ninguém (já que a obra é do Estado, a prefeitura tirou o corpo fora) com cara de autoridade competente, tem morador achando que os homens não botam tanta fé assim no projeto. Se quando chover, der m..., é só cavar de novo e tirar tudo. Será?

E para fechar o capítulo das perguntas que nem merecem resposta, aqui vai mais uma: o Partido Verde, que é representado na Câmara pelo vereador Norberto, e que faz parte da base de apoio do prefeito André Mônica, foi quem indicou o secretário municipal do Meio Ambiente?



por *Léo Anelhe*

PANCADA DE AMOR DÓI, PREFEITO...

Não há como negar que na relação amorosa do Prefeito André Mônica e Silva com a imprensa falta alguma coisa. Não é dinheiro, porque já afirmou que não tem para os institucionais, inclusive confirmou, lembrou e relembrou. A turma entendeu e aos trancos e barrancos consegue editar os jornais da cidade, afinal isso já acontece há muito tempo, pois para sobreviver alguns até entraram em canoa errada no passado. Voltando à tal relação, me julgo com o direito de como seu "velho" amigo dar uma sugestão. No meu entender ela deve se dar literalmente como a relação entre médicos e pacientes, eles (médicos) ouvem antes de tudo os depoimentos dos doentes, examinam o local da dor, analisam seus queixumes e no final até dão uma "amostra grátis" para levantar a moral do dito cujo, que sai do consultório com grandes esperanças de cura. Por outro lado têm outros que nem



tórios, claro que é necessário, mas o "papo amigo" anda esquecido, e aquela "amostra grátis" do remédio ajudaria muito. Aí está o xis da questão (esse negócio de xis está invadindo Araruama, até eu me contaminei).

Quando se dá opinião, cabe apresentar uma proposta. Por isso sugiro ao nosso Prefeito que reúna a imprensa local para um "cafezinho de pobre", na base do pão com mortadela, porque coletiva é coisa de governo rico (não é o nosso caso) e fale sobre tudo o que fez até hoje. Mas pelo amor de Deus não me fale em dívidas, já bastam as nossas. Entretanto não consulte seus Secretários, o "Beto pão duro" e o "Célio Saravá", senão eles vão dizer que sem licitação não dá para fazer o tal do "cafezinho", e a minha sugestão vai "pro brejo". Sabe André, essa turma dos jornais, apesar de alguns no passado provarem do "caviar", hoje estão mais experientes, não vão mais entrar em "frias". Finalizando, acredito que essa iniciativa trará bons frutos para todos. Eu até ia me esquecendo de revelar que um grande aliado seu anda meio cabisbaixo e sofrendo de depressão. O Paulo Couto, só consegue te ver de longe. Sabe André, pancadinha de amor dói. Um abraço desse "velho" e boa sorte no segundo tempo do seu governo.

Léo Anelhe é Jornalista, comentarista político e autor do livro "Todas as Cores da Política de Araruama" que você poderá adquirir na Livraria Castro Alves e também nas bancas de jornais de Araruama.



NOITELAGOS.com

sua noite nunca mais será a mesma



Olá Galera...

Lá se vão mais de 8 anos on line, com mais de 65.000 fotos em nossos arquivos em mais de 800 coberturas fotográficas, pois é... quem disse q a gente não trabalha? Vários convites para escrever em um ou outro veículo de comunicação, foram muitos, já que normalmente não escrevo muito no site. E aí me aparece esse convite para colocar a minha (do Camillo) opinião no O Carapeba. Claro, topei na hora já q tinha destrinchado a primeira edição e gostado bastante de como a equipe se comunicou com a galera.

... lá se foi a apresentação :)

Gostaria de falar não só o q vem acontecendo nas "noitadas" de Araruama, mas da região de uma forma geral. Pow! Todos os dias me perguntam o q se tem para "fazer hj?", numa referência ao saudosismo de 4 anos atrás, qdo tínhamos festas produzidas por organizadores independentes, onde uma festa virava referência para a próxima q vinha. E assim tínhamos festas com qualidade todos os finais de semana. É, esse tempo já se foi, infelizmente... qdo digo infelizmente é pq na época conseguia-se agregar valores a esses eventos, não era só uma maneira de um ou outro organizador ganhar uma grana colocando sempre a sua própria em risco. Era comprovado q se conseguia atrair pessoas de outras cidades, colaborando para o turismo da região, as boutiques vendiam mais, salão de beleza trabalhava mais, sapataria vendia mais, técnicos de som, iluminação, DJs, seguranças tinham o q fazer e de onde sobreviver. Literalmente a festa acabou, acabou simplesmente por questões políticas locais; absurdo já q nossos políticos vivem falando q a Região dos Lagos tem um grande potencial turístico, e nada fazem em prol de seu desenvolvimento, pura utopia. Como se falar de turismo em uma região onde não se pode nem ligar uma "vitrola" à beira de uma orla de praia ou lagoa pq vai incomodar meia dúzia de pessoas que querem morar em lugar privilegiado e não ouvir nenhum tipo de ruído? Costumo dizer q Salvador, Porto Seguro e Fortaleza devem estar totalmente errados. No Nordeste o turismo não para de crescer, enquanto vemos uma região tb com lindas praias e paisagens de tirar o fôlego definindo comercialmente e profissionalmente.

Bem, as proibições existem para eventos q só somavam para a região, e agora!!! Nos últimos anos surgiram novas boates e bares, novos points como a Gigi (Araruama) q tem tudo para virar uma Rua das



Pedras (Búzios) ou um Boulevard Canal (Cabo Frio) desde q se faça um trabalho conjunto entre todos aqueles q resolveram investir num espaço q servia de mictório da região (quem não se lembra da frase em vários outdoors "pare na Gigi e faça um xixi"). Os bares na Gigi estão se multiplicando e dando novos espaços aos profissionais da região; mas o q nota-se é q acaba ficando com mais público aquele em q o proprietário é mais simpático ou conhecido... ainda falta mão de obra especializada no atendimento e o q não deixamos de escutar são as reclamações nesse sentido.

Como profissionais da noite, como me considero assim como amigos q tenho, esperamos atitudes sérias daqueles envolvidos no entretenimento da região. Caso isso não aconteça, teremos mais uma vez nossos veranistas se desfazendo de suas casas e um número cada vez menor de "turistas" nos visitando, o q contribui muito para um andamento contrário ao desenvolvimento da região.

Bom, vou ficando por aqui. O papo dessa edição, acredito, foi mais do q sério e te-



mos q ficar atentos para o q vem pela frente. Na próxima, espero falar de coisas mais descontraídas e alegres, assim como devem ser nossas noitadas.

#boasfestas

Camillo Antunes





Coluna Sossiau

Seu Hélio e os Vipes

Oi gente istou istreiandu comu culunista purque agora eu so xique dispois qui eu ganhei nu bixo i fiquei ricu eu virei uma peçoa VIPE. E comu so eu qui mando nece jornau eu rresouvi faze eça coluna pra eu aparice e puxa u sacco dus otros VIPES da rejiao.



Oimpresariu **Zezim** meu cunhado faz susseçu cum as sexta bazica dele se voce tive cum fome i a jeladera tive vazia liga pra ele qui ele intrega a domesilio im toda a sidade de Araruama ele vai em Inguaba e Sao Vicenti tamem aceita tik Zezinho apruveito a possa da xuva pra tira uma onda no meu do selviço. Meu amigu vosse e deiz.

Pode rasgar o verbo. Contatos com: seuhelioresponde@hotmail.com



Já dizia u mel amigu do Joto jornau aí qui gosta di bota mule pelada: mule pelada e qui vendi jornau. Comu a jenti num vendi só distribue não adinhanta nada. Mer-mo açim fiquem cum o xarme da **Gata Du Meis** o nomi dela é **Giselda**, é çoltera uma mossa tímida sabi cunzinha mora na **Pomtinha** gosta di nadá na caixuera e torse pru Botafogo.

Meus amigo o casal **Uruca e Cimbele** fizero xurrascu na bera da picina e mim xamaro pra cume. Cumi mais di um kilo di azinha i mim acabei di fica ovino fanque i dançano cum as gatinha lá na laji da casa delis ainda pu cima levei um lito di refri jelado pra casa i um pratinhu di pelanca qui sobro prus caxorro. Parabem aus convidadu tudo jenti fina.



Ja qui o polvo gosta vamo **J**bota mais muleres. Depois qui fizero o jenerico du Viaga eu to impoçivil... Mais um fraganti qui eu crikei logo aki no barro du Arial. As grobeleza qui mi perdoua mas as gordinha mim deixa doida! As quato prima da fotu viero direto di Caxia passa o fin-disemana em Araruama.

Nota da Redação:

Dessa vez o negócio piorou por aqui. Só não pedimos demissão de vez porque não arranjamos vaga pra segurar placa na rua de nenhum candidato. Esse maluco do Seu Hélio agora inventou de aprender a digitar no Bloco de Notas do Windows e jogou até a máquina velha de escrever no lixo. Nós aqui da redação é que não vamos ficar corrigindo o texto desse doido igual na última edição. Se vira aí leitor pra ler esse negócio, porque nem a correção automática do Word vai rolar. Esse mês ainda cismou de fazer coluna social só pra chamar a atenção da colunista Ulla Nogueira, por quem ele tem uma paixão não-correspondida há mais de cinquenta anos. Se ele vier de gracinha bota pra correr mesmo, Ulla. E você leitor, se quiser pode pular essa página porque não vai perder nada...

Expediente

O CARAPEBA

Jornalista responsável: **Léo Anelhe**
MTB. 24172

Editor-chefe: **Marcos Serpa**

Colaboradores nesta edição (sem vínculo empregatício):

Andréa Borba, Andréa Rodrigues, Camillo Antunes, Carlos Ney, Ecy Júnior, Larissa Chagas, Léo Anelhe, Marcos Serpa, Seu Hélio, Thiago Almeida, T. Rocha, Vítor Brício.

Diagramação e Ilustrações:
Marcos Serpa

Contato comercial:
(22)8812-1169/ (22)2664-1834 -
Andréa Borba

e-mail: ocarapeba@hotmail.com

Impressão: **Gráfica Lance!**

As colunas e artigos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores e não refletem necessariamente a opinião do jornal

Um tanto quanto

@dayvidbraga

- @dilmabr sobe mais, e @joseserra_ já pode ver a sua calcinha !!!
- (Xaveco Colorido) Me chama de Restart , que eu Te Levo Comigo !!!
- O ficha limpa de hoje pode ser o ficha suja de amanhã!
- Errar é humano. Errar duas vezes é Vanusa
- O Santos é a base da Seleção... e o São Paulo é o rímel!



Eu na sessão de fotos do Trident Golf - o 1º campeonato de golfe urbano de São Paulo

VIP TENDAS

Cobrindo os melhores eventos

ALUGUEL DE

- ▲ TENDAS
- ▲ CAMAROTES
- ▲ FECHAMENTOS
- ▲ CERCA DISCIPLINADORA
- ▲ BANHEIROS QUÍMICOS
- ▲ GERADORES
- ▲ PISTA DE DANÇA
- ▲ PORTAL / Q30
- ▲ PISO
- ▲ CAMARIM
- ▲ PALCO



MATRIZ: ARARUAMA

TEL.: (22) 2664-7725 / (22) 9875-6027

88*12249 / 88*12248

www.viptendasrj.com.br
viptendas@gmail.com

CLASSIFICADOS

VENDO CASA EM ARARUAMA
Casa colonial terreno 600 m², 3 quartos, suite, salão, banheiro, varandas, garagem. Aceita carta de crédito. Tel : (21) 9611-5383 (Graça)

Vendo casa em Araruama com 4 quartos, 2 banheiros e garagem em terreno de 450 metros quadrados, proximo ao trevo que vai para São vicente.

Aceita-se carta de credito da Caixa Economica Federal.
ROBERTO (22) 2664-4334 PARA MAIORES INFORMAÇÕES.
OU conservadorasresidencial@hotmail.com

ARALAGOS Design
R. ALMIRANTE GONÇALVES, 65 - Rio do Limão - Araruama - RJ.
Tels: 2665-2942 - 2665-2746 - 8818-8144 - 8818-8142
Daniel Sandro

COL Centro Odontológico Lagos
(22) 2665-8959
Av. Getúlio Vargas, 254 - sl.103/104
Centro - Araruama (em cima da Brasimar)

Rodrigues Jardins
Luiz Cláudio
Telefones
(22) 2665-1229
(22) 9254-7541
(22) 8815-8881
(22) 9865-7912
Limpeza de terrenos com roçadeira a gasolina

MARMORARIA
Curomel
PEDRAS DECORATIVAS, MARMORES E GRANITOS
TEL: (22) 26654453 / 26657798
ROD: AMARAL PEIXOTO, KM 81,5- VIADUTO- ARARUAMA

CASA DOS AQUARIOS
peixes ornamentais - nacionais e importado - manutenção de aquários cristalização de lagos com filtro UV
DISKMANUTENÇÃO (22) 88037663
Rua: Aldezirio Neves Leite 14 Próximo ao radar do Estádio Guanabara

Plasmart de Araruama
Comércio de Plásticos e Colchões
A.V: Getulio Vargas N°:137 L:101 tel: (22)26656035



O CARAPEBA
indica

Anuncie n'Ó CARAPEBA - o jornal mais simpático de Araruama - e ganhe também uma página na internet para a sua empresa!
Agende uma visita sem compromisso: (22)2664-1834

Qualifisio
Saúde e Bem Estar
Silvana Carvalho Dantas

- Pilates
- Fisioterapia Traumato-Ortopédica
- Fisioterapia Respiratória
- Fisioterapia Obstetria
- Eletrotermoterapia
- Fisioterapia Neurológica
- Dermato Funcional
- Drenagem Linfática
- RPG (Reeducação Postural Global)
- Massagem Modeladora
- Massagem Relaxante
- Ultra-Som

Aula experimental de pilates GRÁTIS

Tratamento com hora marcada
Av. Brasil, 10 - sl. 503 - Ed. Delfim Carvalho
Tels. (22) 2673-0817 / 9973-0995
e-mail: clinicaqualifisio@gmail.com

O jornal O CARAPEBA está cadastrando agenciadores. Comissão acima do mercado. Produto de grande aceitação. (22)8807-5007

Passes suas fitas de videocassete-VHS para DVD com qualidade. Fazemos edição de vídeo. Não deixe suas lembranças se perderem. (22)8807-5007

Vendo equipamentos de som:
Cabeçote Wector II 200w + DUAS Caixas Meteoro 212GS R\$1.400,00
DOIS Crossover S Staner R\$300,00 cada
Alesis DM5 - R\$700,00
Alesis MIDI Verb 4 - R\$400,00
DOIS Tweeters Snake 4202 - R\$100,00 cada
DOIS Alto-Falantes 15" - R\$140,00 cada
(21) 7661-3532 - Todos os equipamentos estão em Araruama, caso deseje ver e testar.

NEW SOM
PRODUÇÕES E EVENTOS
(22) 2665 2302
2673 3220
9961 7922
id: 87*20868
Paulo Roberto
Av. Gladstone de Oliveira, 1357 - Boa Perna - Araruama

Marcão Motos
Peças - Acessórios - Manutenção
Tel: (22) 26651484
AV: Nilo Pecanha 560. Centro - Araruama

GLOBAL
Bazar, Eletrica e Papelaria
Tel: (22) 2665-4997
R: Francisco de Andrade, 107 - loja B
Est. Rodoviaria - Centro - Araruama

FRUTO F FIEL
Edição Rodoviaria Box 11 Centro Araruama
Tel: (22) 26654173 Fax: (22) 26652851

Escritório Técnico Contábil
VILMA BRASIL NOGUEIRA
(22) 2665-6767
Av. Nilo Pecanha 167, sl. 211- Centro - Araruama

TINTAS 1000
Colorindo sua vida
Tel: (22) 2615152
R: John Kennedy, 6 - loja 05 proximo ao cinema

NINHO/ PÁSSAROS
Ary Santos
Tel.: (22) 8826-3086/8807-9813 Fax: (22) 2664-4872
e-mail: mhjsantos53@hotmail.com