



O CARAPEBA

01 de novembro de 2010
Ano I - nº 4 R\$ 1,00

www.ocarapeba.com.br

UM POR TODOS

Solidariedade promove o sonho de uma família p.10

EXCLUSIVO

Entrevista com o vice-prefeito Anderson Moura p.11

AB LOUNGE

Diversão e qualidade em alto estilo p.3

SEU HÉLIO

De volta ao jornal com todo o gás p.6

CHEGOU A VEZ DE PRAIA SECA BRILHAR

Turistas 'de verdade' no Mundial de Windsurf, lagoa em franca recuperação, comércio ansioso pelo verão...

O que ainda falta para Praia Seca 'acontecer' de vez?

Jorge Carapeba,
campeão mundial
de windsumô



0 m2 mais disputado de Araruama

O Carapeba Palace Hotel, localizado no centro de Araruama, bem às margens da lagoa, sofre mais um golpe. O único 5 estrelas da cidade, com taxa de ocupação de 100% durante todo o ano, fecha suas portas para os inúmeros hóspedes que por lá passaram

Seu Hélio, Presidente do Grupo Carapeba, holding que engloba inúmeras empresas araruamenses, como o jornal O Carapeba e o Carapeba Supermercados, arrendou o hotel há pouco tempo de um dos antigos moradores do local, que pediu apenas um real pelo empreendimento. “Comu era um rapaiz muinto inducadu, eu criditei nele”, explica. Pensando estar fazendo um excelente negócio, Seu Hélio investiu bastante na infraestrutura do prédio, com a intenção de transformá-lo em um megaresort 5 estrelas. As obras começaram apenas do lado de dentro, para não chamar a atenção da fiscalização de Obras. Fontes afirmam que o empresário não gosta de pagar impostos. Porém, após investir 5 dos 100 milhões de dólares que ganhou no jogo do bicho na reforma, chega a intimação ordenando a desocupação do prédio.

As Faixas Marginais de Proteção de rios, lagos, lagoas e reservatórios d'água são faixas de terra necessárias à proteção, à defesa, à conservação e operação de sistemas fluviais e lacustres, determinadas em projeção horizontal e considerados os níveis máximos de água (NMA), de acordo com as determinações dos órgãos Federais e Estaduais competentes (Lei Estadual N° 1.130/87) (fonte: INEA)

Apesar de Marginal, essa Faixa de Proteção tenta ser do bem. Ela visa estabelecer uma área de preservação pela margem da lagoa, que neste caso específico teria 30m de largura por toda a orla. Assim sendo, a obra foi embargada pela SERLA, pois configurava crime ambiental e o prédio ficou abandonado. Pelo menos até 2007, quando Francisco Ribeiro, o popular Chiquinho da Ataca-educução, à época prefeito de Araruama, enviou um projeto de lei à Câmara Municipal de Araruama oferecendo o prédio para a 28ª Subseção da OAB (Ordem dos Advogados do Brasil) – Araruama, no qual a entidade poderia usufruir de sua sede própria, com vista para a lagoa, saindo do aluguel e tendo um local apropriado para prestar seus serviços à população. Os vereadores aprovaram e a OAB providenciou os

Como surgiu o imóvel

A área que abriga o prédio às margens da lagoa no Centro de Araruama pertencia a uma empresa salineira desde 1928. A Delegacia Municipal foi ali construída em 1946, e no imóvel chegou a funcionar também o DETRAN em 1969. Até então ninguém se importava com a construção e suas possíveis conseqüências danosas ao meio ambiente. Assim, o prédio do atual Carapeba Palace Hotel foi construído no local em 1996 pelo então prefeito Henrique Valladares, com o objetivo de abrigar a Secretaria de Turismo. Com uma localização privilegiada, seria mais um cartão-postal de nossa lagoa. O que ninguém à época lembrou, foi que a obra estava sendo realizada dentro da famosa **Faixa Marginal de Proteção**.

procedimentos legais, como o encaminhamento de plantas e projetos de esgotamento do local para a legalização da construção. O INEA (Instituto Estadual de Ambiente) novamente se opôs, e a briga recomeçou. Em abril de 2010, a polêmica chegou ao extremo com a tentativa de demolição do prédio pelo órgão ambiental, em um ato público com a presença do ministro do Ambiente, Carlos Minc, da secretária estadual do Ambiente, Marilene Ramos, do prefeito de Araruama, André Mônica e do presidente do INEA, Luiz Firmino Pereira. Um mandado de segurança chegou na hora H e impediu que o prédio fosse abaixo. De lá pra cá, moradores de rua se hospedaram no esqueleto da obra, até serem expulsos recentemente e o prédio ter sido enlaçado por uma vistosa fita preta e amarela.

O POVÃO PERGUNTA: Tá, e os outros prédios que estão na mesma situação em Araruama, na beira da lagoa? Tem um monte...



Pois é povão, segundo o INEA, as empresas e residências que possuem prédios nessa situação também estão passando por processos. Se esse negócio vingar, vão ter que contratar Osama Bin Laden para dar conta da quantidade de implosões em Araruama. Um detalhe importante: margem de valão e esgoto não entra nessa lei, senão a redação d'O CARAPEBA também ia pro espaço.

INTERDITADO



A exposição de arte urbana contemporânea com o tema “grafitismo” acontecia no momento da interdição.

Uma fita plástica de segurança máxima foi colocada em volta do prédio, para que todos que tentarem entrar sejam automaticamente fulminados pelas suas próprias consciências



Por fora, ninguém podia imaginar como o CPH era por dentro. Seu Hélio gastou os tubos na decoração, para melhor atender sua clientela internacional. Luxo total.

Aniversário

Só ofertas

SUPERMERCADOS

19 ANOS

Vale Compras todos os dias!

Super Net Books toda semana!

*Consulte Regulamento

Aqui a noite se faz sua



O tradicional Shopping Gigi vem se firmando a cada dia como a opção noturna mais badalada de Araruama. Entre as várias alternativas disponíveis ao público, a **AB Lounge** se destaca como o referencial no local. A boate concentra os m²s mais bonitos da Gigi, em se tratando de gente e decoração. O espaço privilegiado acolhe o público em um ambiente superselecionado, garantindo a qualidade da casa.

Totalmente reformulada, a **AB Lounge** apresenta-se ainda melhor, mantendo o ambiente rústico e dando um toque especial ao seu lounge. A iluminação e o som da casa contam com o que há de mais moderno no ramo, aliando bom gosto à tecnologia. A estrutura oferecida no local permite afirmar que a boate não fica a dever nada às melhores casas do Rio de Janeiro ou até mesmo do Brasil. E as atrações que já passaram

por lá são *top* de linha, confirmando isso: A casa já recebeu shows de artistas consagrados como Marcelo D2, Dudu Nobre, Luiza Possi, Leoni, Ivo Meirelles, Arlindo Cruz e Xande do Grupo Revelação, entre outros. Além das apresentações ao vivo, os melhores DJ's das noites cariocas aquecem a pista da AB Lounge tocando os mais variados ritmos.

A receita de sucesso da casa é a cada dia da semana oferecer diferentes atrações, diversificando o público e ao mesmo tempo conseguindo sempre reunir gente bonita e manter um ambiente extremamente selecionado.

A **AB Lounge** é o lugar ideal para quem busca diversão com qualidade e alto estilo, em um ambiente único. Seja para os solteiros e solteiras de plantão ou casais que gostam de curtir juntos uma boa balada, a **AB Lounge** é o *point* de Araruama e da Região dos Lagos.

Confira a programação da semana em www.ablounge.com.br



A pista de dança sempre cheia, seja com os DJ's ou com os shows ao vivo



O clima gostoso da casa começa pela simpatia na recepção



A concorrida e acolhedora área do chopp



A cantora e musa Luiza Possi já passou por lá



O versátil cantor e compositor Buchecha



O som pop/sertanejo da dupla Adriano Diniz e Gabriel



O presidente Ivo Meirelles trouxe seu samba-funk para a AB Lounge



Andrezinho da Mocidade e alguns de seus convidados na Quinta do Balanço: Dudu Nobre, Arlindo Cruz, Xande do Revelação e Cumpadre Washington



O cantor e ator Serjão Loroza e o cantor e compositor Leoni fizeram shows memoráveis na AB Lounge



ablounge.com.br



FESTA DE LANÇAMENTO DA COLUNA PRISMA-OBJETIVA

PARTICIPAÇÃO DE ARTISTAS

No lançamento da Coluna Cultural Prisma-Objetiva, ocorrido no dia 22 de setembro, o nº 01 desta coluna já estava pronta, então resolvi nesta segunda edição, mostrar para todos alguns momentos desta Festa, acontecida no Ver a Vista Hotel, onde além de “socialites” estavam presentes diversos representantes da classe artística de nossa região, pois o evento estava mesclado de muita arte e cultura através da dança, com a apresentação do Espaço de Dança Rodrigo Motta; da música, com a participação de alguns cantores de Araruama como: Banda RG, Milena Lizzi, Júnior Ecchoe e Vitor Brício, que deram uma “canja” para todos nós; das artes plásticas, com a Exposição “Obras Primas Premiadas” com a presença de inúmeros artistas plásticos da Região dos Lagos e de Petrópolis, além de atores, atrizes e diretores do teatro araruamense. E esse espaço, neste número, será somente desses artistas que abrilhantaram a nossa Festa.



01-Visão Panorâmica de parte da Exposição
02- Visão de outro ângulo da Exposição de Arte no Salão Superior do Ver a Vista
03- Artistas Plásticos participantes da Exposição- Nice Ventura (Iguaba Grande), Cássia Fouraux (Cabo Frio), Carlos Alberto Fouraux (Cabo Frio- Presidente da Academia de Letras e Artes da Região dos Lagos), Carlos Ribeiro (Cabo Frio) e Dyandréia Portugal (Arraial do Cabo).
4- Artista Clóvis Brasil, Lenice Marinho e Eu.

5- Artistas Plásticos MaRé e Dalmo Muniz
6-Artista Plástica Noelcy (Araruama)
7- Artista Plástica e Comendadora Nice Ventura (Araruama)
8-Todos artistas plásticos : Nice Ventura, Cássia e Carlos Alberto Fouraux, Dyandréia, Carlos Ribeiro, Ângela Bulgarelli e M. Tenreiro.
9- Dr. César Almeida com a Artista Plástica Angélica Bugarin (Araruama)
10- Escritor e Jornalista Léo Anelhe e sua senhora Gasparina Cavalcanti
11-Artista Plástica Ângela Bulgarelli

(Araruama)
12- Ator Fabrício Archângelo e a atriz Suzana Pequeno, comigo e com a colunista Valéria Sodré
13- Presidente da Academia de Letras e Artes da Região dos Lagos, Comendador Carlos Alberto Fouraux
14- Comendadora Dyandréia Valverde Portugal
15- Minha amiga , a atriz Neusa Amaral
16- A bailarina Rafaela Lima e o professor de dança Rodrigo Motta, que deram um show a parte.
17- Artistas Plásticas, Noelcy, Jô Calleia e Zena.



18- cantora Milena Lizzi e a atriz Lúcia Valentim
19- Artesã e Artista Plástica Luiná.
20- Os premiadíssimos atores Lúcia Valentim e Fabrício

Archângelo
21- Júnior Ecchoe, Vitor Brício e Erick Costa
22- Meu retrato feito em Grafite, pela artista Antonia Lucia, que belo presente!

23- A Banda RG, com a queridíssima Tia Vania, empresária do grupo.
24- A cantora Milena Lizzi que deu um show, como sempre!

OBSERVATÓRIO...ESCULTURA *Magessito* MÃOS QUE MOLDAM A VIDA

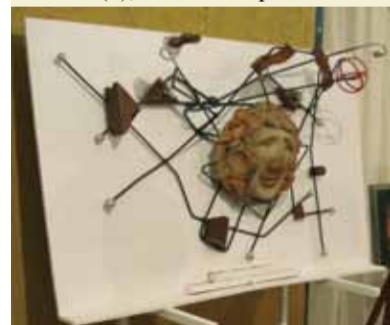


Visitei determinadas exposições de arte acontecidas em nosso município e me encantei com algumas esculturas expostas, onde viajei na criatividade do artista-autor ao analisar as suas obras, eram artes que mesclavam-se com tanta delicadeza de percepção que chegava a emocionar a todos que a observavam . Era uma mistura de materiais diversos que se emaranhavam com total harmonia que às vezes o tema que nos remetia a momentos



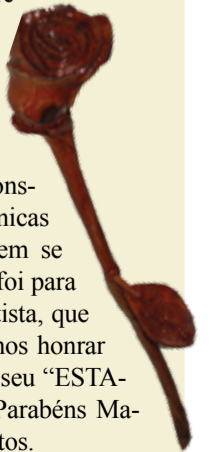
trágicos se transformava e exprimia uma forma diferente de ver a realidade dos fatos. Isso aconteceu quando observava a obra chamada “SOTERRADO”(1), feita em homenagem as vítimas do acidente acontecido em Niterói no Morro Bumba, onde diversas pessoas foram soterradas sob lama e escombros. O Artista viu ali, além da dor, a perplexidade sobre a fragilidade do ser humano, como se as mãos divinas de uma natureza

agredida se levantassem sobre o próprio ser, frágil como uma folha de papel, e desse resposta a tudo que o homem faz contra ela. Essa é a perspicácia de um artista autodidata que consegue perceber a sensibilidade do “porque” nos acontecimentos do cotidiano. Todo o trabalho de Magessito, nos remete a reflexões constantes de auto-análise onde cada material por ele desenvolvido ganha proporções que alcançam o limite de nosso interior, prova disto é a obra ESTADO MENTAL (2) que mostra o emaranhado de loucuras que pode brotar de nossas mentes carregadas de todas as psicoses, neuroses, alienações, descobertas e enigmáticos mistérios , que somente o próprio “eu” de cada um consegue alcançar, refletindo no próximo os reflexos do louco e do humano que há em cada um de nós. EM TORNO DA LUA (3), obra que ganhou o primeiro lugar/escultura no 1º Salão de Artes do Coletivo Cultural de Araruama, e ROSIZ (4), são obras que mostram técnicas e materiais que



se mesclam formando modelagens perfeitas com finos entalhes tanto na madeira como na argila, no cimento, no concreto, ou qualquer outro tipo de material, que Magessito mostra saber trabalhar e harmonizar, não importando se combinam ou não,

mas criando sem sombra de dúvida, a plena certeza de que ali surgiu uma nova obra de arte. Talvez, dentre tantos ofícios que exerceu, onde desenvolveu por 25 anos a profissão de marceneiro e restaurador de móveis, Magessito tenha recebido o dom de moldar e transmutar a própria matéria, extraindo dela a sua beleza imperceptível fazendo experiências constantes na arte de transformar, criando técnicas próprias que transmite aqueles que querem se embebedar da arte de esculpir. De Niterói foi para Friburgo, e agora Araruama ganha este artista, que com certeza promete nos impressionar e nos honrar com a observação de inúmeras obras, que seu “ESTADO MENTAL” puder nos proporcionar. Parabéns Magessito, Araruama te recebe de braços abertos.





Caros amigos, vocês não imaginam o prazer que tenho de escrever esta coluna, principalmente pela seriedade com a qual os editores deste jornal trabalham; com dedicação e esmero, sem valorização maior de um ou outro colunista deste jornal, e escrever sobre cultura é mais do que gratificante.

Neste segundo número da Coluna Prisma-Objetiva, que como disse anteriormente está sendo lapidada aos poucos, trago as palavras de um Mestre da Cultura, ex-secretário de Cultura, Educação, Meio Ambiente e Comunicação do governo do ex-prefeito e atual subsecretário de Cultura de Araruama, que por sinal nos deu respostas brilhantes, provando ser um grande intelectual, PROFESSOR RICARDO ADRIANO, as quais transcrevo na íntegra no "PALAVRA DE ESTRELA". No "OBSERVATÓRIO", mostro a vocês os trabalhos de um novo artista plástico em nossa cidade, o Escultor MAGESSITO, que por sinal na sua arte é fenomenal. Estréio as "CURTAS & CULTAS", sobre arte e cultura da Região dos Lagos e mostro para vocês a Festa de Lançamento desta Coluna enaltecendo a presença de vários artistas que estiveram nos prestigiando. Curtam o PRISMA-OBJETIVA 2, o nosso ponto de encontro cultural.

PALAVRAS DA ESTRELA

1-VOCÊ É CONSIDERADO POR MUITOS UM ÍCONE DA CULTURA ARARUAMENSE, ME FALE UM POUQUINHO SOBRE SUA TRAJETÓRIA NA ÁREA ATÉ ALCANÇAR O CARGO DE SECRETÁRIO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO E CULTURA NO GOVERNO CHIQUNHO DA EDUCAÇÃO.

Essa coisa de ser considerado ícone, acho desnecessária. Sempre fui um profissional que pode ter errado mas que nunca deixou de fazer, nunca deixou de ter desenvolvido o seu trabalho. Assim, me considero alguém que fez o que pôde em seu trabalho, nesses 32 anos de Araruama. Sempre fui professor, principalmente, e, prioritariamente, de História. Colaborei em direção de escolas, fui secretário escolar, professor universitário e, sempre um apaixonado pela Cultura, principalmente pelo seu legado de identidade através dos tempos, o que é a sua grande contribuição para o processo do desenvolvimento humano. Nunca fui político, no seu sentido partidário, de atuação política. Sempre fui um técnico e por isso fui chamado para a Secretaria de Cultura, o que abriu espaço para a Educação e Cultura, que você cita, assim, como para outras pastas que assumi, em menor período de tempo.

2-PRA VOCÊ QUAL FOI A SUA PRINCIPAL ATUAÇÃO NA ÁREA, ENQUANTO SECRETÁRIO DE CULTURA NO GOVERNO ANTERIOR?

Não poderia citar uma mas várias que, dentro de seu tempo, tiveram importância: a abertura dos espaços públicos, que estavam meio que desativados quando assumimos em 2001; a afirmação da Praça Antonio Raposo, como centro da vida araruamense, visto que não tínhamos como assumir e dar as mesmas condições aos distritos; a valorização e divulgação do patrimônio arqueológico do município.

3-QUAL A SUA ÓTICA ACERCA DOS PROFISSIONAIS DE ARTE E CULTURA DE ARARUAMA NOS SEGUINTE SETORES: ARTES PLÁSTICAS, TEATRO, MÚSICA, LITERATURA E DANÇA

Seria muito indelicado e injusto traçar uma opinião desfavorável ou crítica sobre aqueles que tem participado e buscado criar uma identidade para um município que sempre esteve, geograficamente, na passagem, perdendo pontos de sua antiga identidade, sem substituir a perdida. É papel do poder público fortalecer um diálogo com a sociedade civil – não posso reclamar do diálogo com os profissionais de arte e cultura de Araruama, com aqueles que querem o diálogo, apesar das nossas diferenças e divergências.

4-A CULTURA DOS ÍNDIOS TUPINAMBÁS, FOI AMPLAMENTE DISCUTIDA, RESGATADA E TRABALHADA DURANTE A SUA GESTÃO COMO SECRETÁRIO DE CULTURA, COMO PROFESSOR RESPETADO E APAIXONADO PELA HISTÓRIA, FALTA OU FALTOU MAIS DEDICAÇÃO PERANTE ESSE RESGATE DE NOSSA CULTURA POR PARTE DAS AUTORIDADES MAIORES DE NOSSO MUNICÍPIO?

A relação do poder público com os responsáveis pelas pesquisas arqueológicas sempre foram do maior respeito, desde que surgiram, desde que foram descobertos vestígios dessa Cultura Tupinambá. Uns com mais dedicação e interesse, outros com menos, mas os pesquisadores não deixam de ressaltar a importância dessa relação de atenção.

5-COMO VOCÊ DEFINIRIA A CULTURA ATUALMENTE EM NOSSO MUNICÍPIO?

Definiria como a causa e como o trabalho que faço, da maneira que acho melhor, com as possibilidades que tenho para fazê-lo. Cabe a população definir, conceituar e julgar como ela vem se apresentando e sendo desenvolvida.

6-EXISTEM PROJETOS CULTURAIS SENDO DESENVOLVIDOS NAS NOSSAS ESCOLAS MUNICIPAIS? FALE DAQUELE QUE VOCÊ ACHA MAIS IMPORTANTE E PRIMORDIAL PARA O DESENVOLVIMENTO CULTURAL DOS ALUNOS.

Os projetos culturais desenvolvidos nas unidades escolares embora se conjuguem, têm outros objetivos e olhares dos desenvolvidos por nós, da Cultura. Eles tem um outro alvo, um outro público e clientela. Destaco os que vem sendo desenvolvidos nas artes cênicas, na área musical, para o desenvolvimento da leitura e para o entendimento sobre as diversidades, como essenciais.

7-DEFINA COMO ESTÁ ATUALMENTE O FUNCIONAMENTO DESSES PONTOS DE CULTURA DE NOSSO MUNICÍPIO: -TEATRO MUNICIPAL, BIBLIOTECA MUNICIPAL, MUSEU ARQUEOLÓGICO, CASA DE CULTURA

Devemos ressaltar que, nos dias de hoje, o conceito de Ponto de Cultura tem outro significado. Quanto aos aparelhos culturais que temos, embora precisando de reformas, acréscimos e modernizações, temos buscado a sua ocupação e atuação de forma democrática. Somos um município que tem uma gama de aparelhos, o que falta a outros nossos vizinhos. Muito ainda temos que fazer pois projetos sociais devem ser implantados. Quanto à Casa de Cultura está em andamento a sua restauração o que reestruturará a sua atuação, no sentido de viabilização de novas ações. Também, estamos na fase de licitação para o acréscimo da Biblioteca Municipal.

8-SABEMOS QUE A CULTURA EM NOSSO MUNICÍPIO SOFRE A CADA GOVERNO UMA MUDANÇA RADICAL EM SUA ESTRUTURA, E A SUA HISTÓRIA VEM SOFRENDO UMA SÉRIE DE MUDANÇAS CONTÍNUAS EM RELAÇÃO A PRÓPRIA SECRETARIA QUE VIVE SENDO EXTINTA E NOVAMENTE RECRIADA, NA SUA OPINIÃO O QUE LEVA AS NOSSAS AUTORIDADES A ENCARAREM A SECRETARIA DE CULTURA COMO UM ÓRGÃO SEM IMPORTÂNCIA, QUE SOFRE MUTAÇÕES CONSTANTES EM RAZÃO DAS OPINIÕES E VISÕES DESTES POLÍTICOS?

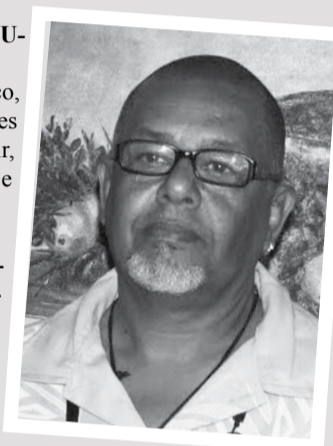
Cada governo traça as suas prioridades e isso tem gerado uma falta de continuidade em todos os setores sendo quase que uma característica histórica: muda-se na Educação, na Terceira Idade, no Turismo, não é uma marca apenas de nosso município. Acreditamos que a implantação do Sistema de Cultura, seguindo o que foi feito, obrigatoriamente, na Educação e na Saúde será um grande passo para a reversão disso. Em um país sem memória, a cultura ainda é vista como um lazer, um privilegio burguês, coisa para alguns, deleite, sem ser valorizada como identidade, geração de renda e trabalho, elementos vitais para o processo de desenvolvimento humano.

9- SABEMOS QUE A MAIORIA DAS DESCOBERTAS ARQUEOLÓGICAS DE NOSSO MUNICÍPIO SAEM DAQUI E VÃO PARA O MUSEU NACIONAL DO RIO DE JANEIRO E O NOSSO PRÓPRIO MUSEU NADA POSSUI ALÉM

ENTREVISTA

PROFESSOR RICARDO ADRIANO

SUBSECRETÁRIO DE CULTURA DO MUNICÍPIO DE ARARUAMA



DE FOTOS E INFORMAÇÕES SOBRE A CULTURA TUPINAMBÁ, PORQUE NÃO TRANSFORMAR ESSE MUSEU NUM MUSEU HISTÓRICO MUNICIPAL, ENGLOBANDO DESDE A CULTURA TUPINAMBÁ ATÉ OS DIAS ATUAIS, SE TRANSFORMANDO NUM GRANDE CENTRO DE PESQUISA E HISTÓRIA PARA NOSSOS ALUNOS, POPULAÇÃO E TURISTAS QUE NOS VISITAM?

O problema não é o fato do material ir para outro lugar. É constitucional que toda a riqueza encontrada no subsolo é da responsabilidade da União e o Museu Nacional é onde estão centra-

dos os estudos sobre nosso material arqueológico. A questão está na localização do prédio, que acima da sua importância arquitetônica patrimonial está localizada em uma área de isolamento: isso traz uma grande dificuldade pois os órgãos que oficializam as instituições, como Museus, fazem uma série de exigências para esse espaço, como a segurança. Particularmente, achamos que o prédio deva ser um grade portal de entrada para o município mas a sua localização é difícil para a população e os alunos araruamenses. As informações que estão no Museu são perfeitas para o conhecimento e divulgação mas sempre defendi que peças arqueológicas e ou históricas teriam uma maior visibilidade no espaço da Casa de Cultura, como os primeiros projetos traçados.

10-QUAL A SUA VISÃO NO QUE TANGE A VOLTA DA CULTURA PARA SECRETARIA? HÁ PROJETOS ESPECIAIS?

Mais importante que ser uma Secretaria é a implantação de um Plano Municipal, um Fundo e um Conselho de Cultura assegurando autonomia e discussão sobre as questões culturais. Temos a palavra do Exmo Sr. Prefeito sobre a recriação da Secretaria. Quanto aos projetos especiais 17 novos estão sendo desenvolvidos nesta administração municipal.

11-ALGUMAS PESSOAS LIGADAS À CULTURA EM NOSSO MUNICÍPIO CRITICAM O TEU TRABALHO À FRENTE DA SUBSECRETARIA. QUAL A SUA OPINIÃO SOBRE ISTO? O QUE LEVA OS MESMOS A FAZEREM TAIS AVALIAÇÕES SOBRE SUA ATUAÇÃO? ISSO TE INCOMODA?

Toda pessoa que assume um cargo público fica sujeito a isso, tornando-se, como diz o ditado "uma vidraça". É um direito de escolha, de opinião e de expressão. Faz parte do processo a ação e a reação, a ação e a oposição. Faz parte do processo dialético desde que se mantenha o respeito. Não estamos aqui para recriarmos os fãs clubes de Marlenes e Emilinhas, como se fôssemos uma Rádio Nacional pós-moderna. Por isso entendemos as divergências de opiniões e posições.

12-E O SER HUMANO, RICARDO ADRIANO, O QUE ESPERA DA VIDA?

Continuar podendo desenvolver ações que possibilitem um maior crescimento de um maior número de pessoas. Tudo tem o seu tempo, todos tem o seu tempo, nada melhor do que o tempo apesar das incompreensões, das invejas, das maledicências, da fala dos "sábios". Continuo optando por cantar "Ideologia, eu quero uma para Viver" deixando de lado o "Deixa a Vida me Levam, Vida Leva Eu".

EDITORIAL

EU JÁ SABIA!

O problema de lançar jornal mensal é esse: demora tanto a sair que dá saudade do leitor. Tanta coisa acontece nesses meros 30 diazinhos que não dá tempo de botar a conversa em dia. Aumentamos o número de páginas nesta edição, mas nem assim está dando. O próximo passo será começar a sair quinzenalmente, pra gente se falar com mais frequência. Dois dias após a publicação da última edição tivemos a eleição que confirmou o que só O CARAPEBA ousou publicar antes: Marina Silva foi a candidata mais votada na Região dos Lagos. Na primeira edição do jornal, em matéria assinada pela jornalista Andréa Morais sobre a pesquisa feita pelos alunos de Comunicação Social da UVA em várias cidades ao nosso redor, deu Marina na frente das intenções de voto. Ouvimos as tradicionais piadinhas, como se estivéssemos “inventando histórias”, mas na verdade a História se reinventa sozinha a cada dia. A campanha pelo deputado de Araruama funcionou, elegendo Miguel Jeovani. Depois de mais de 60 anos temos um representante local na ALERJ. E mesmo não conseguindo ainda eleger Saulo Peres e Xico Pintado, os dois tiveram uma votação expressiva e se afirmaram como lideranças políticas importantes da cidade, enriquecendo o panorama para as próximas eleições municipais. E o resultado da luta anunciada em nossa última capa ainda carece de uma análise mais profunda. Vitória, derrota ou empate são termos muitos simplistas para explicar o que as urnas mostraram. Mas e quem disse que estamos sem deputado? Temos a vitória do Tiririca em São Paulo, e agora ele deve até ganhar Título de Cidadão Araruamense, já que honrou a nossa cidade escolhendo-a para a sua família residir, né abestado? Mininu lindu!

E depois das eleições, tivemos o Campeonato Mundial de Windsurf em Praia Seca. Um marco na possível história a ser escrita no turismo e no esporte da cidade. Gente de vários lugares do planeta caindo de amores por Araruama e você por fora de tudo que estava rolando. Fique tranquilo que a culpa não é sua. Fazer a divulgação de um evento desse porte é para profissionais, e pelo jeito ninguém lembrou disso.

No mais, continue acessando o site do jornal. Estamos procurando atualizar a partir de agora com maior frequência, e incluindo também os vídeos produzidos pela AraruTV, não ficando limitados ao espaço físico do impresso. Não esqueça de deixar o seu recado/ sugestão/ crítica por lá!



JABÁ

do Seu Hélio

O multiempresário Seu Hélio (o Eike Batista de Araruama) lança mais uma coluna com a sua marca. Agora ele dá dicas de empresas, produtos e serviços locais e empresta sua enorme credibilidade e a poesia de seus textos a serviço do merchan aqui no jornal. E sem corretor ortográfico, pra economizar.

“Eu como so um homi di márkit, pessebi qui us imprezariu da sidade percisa divulgá os seus negossos mió pra pudê ganhá mais diniero e dispois gastá tudu ni anunço aqui nu jornau. Intau, é só elis mim pagá uns 100 mirréi qui eu falo bem da impresa delis e da peçoia delis tomém. Iscreva pra mim i ajendi a sua intrevista - ocarapeba@hotmail.com”

Dizi qui as impada intope as pessoa. Mentira. As impada do Luiz Q'Delícia são um dilissa di verdade. Purque são tudu feita cum amô e carínio e farinha e rexeio da mior qualidadei. Quandu eu osso u assubiu fifififiuu que eli faiz u meu estrombo chega cumeça a ronca quereno cumê as impada toda. Podi sê di frangu o di camarão o du qui fô, eu num paço um dia sem ispirimentá essa vedadera maravია. Ê Ê creança! Gostozim i baratim. U bão é comprá logu de tuia* pra dá di presente i fazê uma grassa cum us amigu e tomém cum as thuthuca, dá inté casamentu dispois.

* de tuia = um monte



Ê Ê creança! U povo tudo dizi qui us mininu du mercadu e aglopicuaria Lagoa Verde équi vendi as coisa mais barata da Vila Capre vendi agua refrigeranti vendi um monti di coisa di cumê, vendi rassão prus bixo cumê tomém eu fasso minhas compra tudo lá nelis vendi tomém fruta i legumi i veridura sem angrotos-qui tudu saldavil si você quise comprá alguma coisa podi i lá qui elis devi vendê purque elis vendi di tudo. mininus lindios elis, mels parabem rapazis.



Si você qué fazê um envento podi se anivessariu casamento batizado Sxami o mel subrinio Marquínio do StudioLagos pra eli filma, me nos interro qui eli dissi qui num filma. U restu ele vai i filma e dispois leva i fais uns nigoço nu computado qui fica tudu bunito pur dimais. Us enquipamentu são tudu pofrissonal, num é du Paraguai. Ai dispois grava naqueli cedê qui passa na tilivisão pra jenti assisti i mostra prus oto. Vai meu subrinio qui é essi careca mas incrusivi vai um cabiludo qui filma tamém junto u nomi deli é Tiagu i vosseis podi ficá tudo tronqilo qui elis quase num comi nas festa são tudu inducado jenti fina i cobra baratu.

Expediente O CARAPEBA

Jornalista responsável: **Léo Anelhe**
MTB. 24172

Diretor-Presidente: **Seu Hélio**
Editor-chefe: **Marcos Serpa**

Colaboradores nesta edição (sem vínculo empregatício): **Andréa Borba, Andréa Morais, Andréa Rodrigues, Camillo Antunes, Carlos Ney, Dayvid Braga, Ecy Júnior, Larissa Chagas, Léo Anelhe, Marcos Serpa, Seu Hélio, Thiago Almeida, T. Rocha, Vítor Brício.**

Diagramação e Ilustrações:
Marcos Serpa

Contato comercial:
(22)8812-1169/ (22)2664-1834 -
Andréa Borba
e-mail: ocarapeba@hotmail.com
Impressão: **Gráfica Lance!**
As colunas e artigos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores e não refletem necessariamente a opinião do jornal



Vem chegando o verão...

...E O CARAPEBA se prepara para circular quinzenalmente. Notícias mais frescas (ui!) a partir de agora.

O jornal também se prepara para oferecer um presente-surpresa de Natal a todos os seus leitores. Você que é empresário e quer saber qual é essa mais nova promoção maluca do jornal e participar dela, ligue para gente, porque com certeza vai ser interessante! É a chance de fazer sua empresa aparecer de uma forma nunca antes vista por aqui. Além de sair no jornal mais lido pelos nossos vizinhos aqui da rua e com a maior circulação do nosso quarteirão (pelo menos isso, né?). Ligue para a gente e apareça conosco!

(22) 8807-5007

Alguém soltou o gás

Finalmente Araruama já tem posto de combustível oferecendo GNV. Foi quase um ano de espera até o Posto Coqueiral concluir as adaptações necessárias para o caminhão-tanque de reabastecimento poder operar no local.

Antes, tínhamos que correr até São Pedro da Aldeia para economizar um cascalho. Agora, é só encarar a fila que não para nunca, mas pra aliviar o bolso ainda assim vale a pena. Dica: leve O CARAPEBA para ler e um lanchinho para distrair o estômago.

Araruama Informa mas ninguém se conforma

Certo manhã do mês de outubro, sem ter muito o que fazer aqui na redação, ligamos o rádio para ouvir o programa do Chiquinho na AM 560 e demos de cara com o programa Araruama Informa. Como o título do programa apregoa, fomos informados que o ex-prefeito havia diminuído o seu horário no ar, e a Prefeitura assumiu o espaço. Por essas e outras, às vezes dá um pouco de vergonha alheia ao ouvirmos o programa na Rádio Costa do Sol, mas ainda assim vale a pena. As intervenções populares, às vezes confundindo Canal Aberto com Araruama Informa, e a reação de alguns dos apresentadores às vezes são hilárias. O incansável e competente Jonathan Figueiredo, que segue tentando impôr uma dinâmica aceitável no programa, faz das tripas coração pro negócio não desandar por completo. Dizem que agora vai mudar tudo, a gente continua na escuta

Prefeitura Quer Acabar Com o Canal Aberto

A prefeitura vai acabar com o canal aberto em frente ao Mercado Municipal. O braço artificial do rio vai ser "envelopado" e dará lugar ao novo Mercado Popular.

Novos secretários no pedaço

Chegando próximo aos 45 minutos do primeiro tempo do seu mandato (dois anos), o prefeito André Mônica anuncia substituições no time de secretários. Até o fechamento do jornal, as informações ainda eram desconhecidas. Confirmada até agora, a posse de Peu na Secretaria de Esportes (só no papel, na prática como subsecretário já era ele que fazia as vezes do cargo, durante a ausência constante de Lanes Maravilha). E este último vai deixar de estar ausente na Secretaria de Esportes e passa a se ausentar agora como Secretário de Turismo. A torcida ainda não se empolgou, mas o técnico/prefeito André está confiante nas mexidas no time. Ele só não pode esquecer que tem Neymar e Ronaldinho Gaúcho no banco, prontos para entrar. Será que agora vai dar pra virar o jogo? Estamos na torcida!

Cinema à vista

Dia 19 de novembro a rede Cinemagic inaugura duas salas de cinema no Lagoa Shopping, prometendo equipamentos de alta tecnologia, telas gigantes, sistema de som digital, isolamento acústico, sistema de atendimento informatizado, poltronas de couro, suporte para copos nos assentos, uma bomboniere com pipocas maravilhosas e acesso especial aos portadores de deficiência física. A inauguração será no dia 19 de novembro com os filmes Harry Potter e Tropa de Elite já na programação. Agora sim, porque verão sem cinema em Araruama ninguém merece! Chega de assistir piratex!

Festas em promoção

Aberta a temporada de shows promovidos por supermercados em Araruama. Fenômeno exclusivo de nossa cidade, os eventos patrocinados pelas grandes redes varejistas locais competem a cada ano, cada um buscando apresentar a melhor grade de atrações, com artistas consagrados a custo zero para o público. Em alguns casos, às vezes nem tão consagrados assim, mas como vai estar todo mundo "de bobeira" por aí mesmo, dá pra encher "a casa" tranquilo e fica todo mundo feliz. Menos os vizinhos da Praça de Eventos da Pontinha. Depois da festa do Lagos, o Só Ofertas traz novamente o ídolo Daniel, que da última vez que por aqui esteve superlotou a festa, e o pagodeiro Dudu Nobre, cantor e tremendo compositor de inúmeros sucessos. Este ano, o show vai ser no Parque de Exposições.

Maratona n'água

No final de semana entre 11 e 14 de novembro, Araruama recebe a Maratona e Meia Maratona Nacional e a 6ª e 7ª Competição do Campeonato Brasileiro de Maratonas Aquáticas. Além da programação esportiva, o município conta também com atividades da Secretaria de Educação. Em uma tenda na Praça Antônio Raposo, acontecem concursos de artes plásticas, poesias e beleza. Tem gente aqui que quer participar dos três e ainda vai sair nadando depois.

Chiquinho ligou

Amando ou detestando suas peculiaridades pessoais e/ou administrativas, podemos falar o que quisermos do ex-prefeito Chiquinho. Mas que o cara tem o seu diferencial, não restam dúvidas. Não chega a ser um gênio, mas tem. Após ser citado por algumas vezes na última edição, ele ligou para a redação do O CARAPEBA para parabenizar a equipe pelo número três, que ele declarou achar "sensacional, o melhor jornal que já viu por aqui". Na verdade, ele foi o único dos que "participaram" da capa do jornal que ligou para comentar a "homenagem", que fez um sucesso na cidade e fora dela. Sobre as críticas, ele conseguiu perceber (pelo menos disse isso) que não eram raivosas nem agressivas, e foram muito bem absorvidas. Concordamos com ele no dia em que declarou na Rádio Mar Aberto, no final de seu mandato, que se não fosse "a sua escrotice (sic) pessoal, teria potencial e capacidade para chegar até a presidência da República", mas que não conseguia se livrar "disso". Força, Chiquinho. Vamos torcer e votar em você, mas só quando isso acontecer. Falando nisso, flagramos...

Chiquinho e o Perú

A daqui está fechada, mas em Búzios, sua nova loja de moda feminina foi inaugurada... E o ex-prefeito de Araruama que sonha constantemente com a península, tem saído constantemente no O Perú Molhado, periódico buziano conhecido como "o maior jornal do mundo" e atestado pelo Guinness Book. Essa semana, ele comprou meia página do jornal para parabenizar a cidade pelo seu aniversário de 15 anos.

Pânico em Búzios

Calma, que dessa vez ele ainda não tem nada a ver com isso. Búzios recebeu o VIII Work Week Jovem Pan Sat, em comemoração aos 16 anos da rede. O encontro, que rolou de 6 a 9 de outubro desta vez foi realizado no Super Clubs Breezes Resort, na Praia de Tucuns. O evento reuniu 300 representantes das 52 emissoras afiliadas de todo o país, e também contou com a presença de Dayvid Braga e a divertida e irreverente turma do Pânico. Foi a maior festa.

StudioLagos

vídeo produções

Filmagem
Aluguel de telão
Clip de fotos



A noite mais importante da sua vida não pode ficar registrada só na sua memória.

Bom gosto
O menor preço
Atenção e
profissionalismo

(22)2664-1834

studiolagos@yahoo.com.br

Ligue e marque para conhecer nosso trabalho



Ronald Rios, apresentador da Jovem Pan e MTV, não dorme sem ler O CARAPEBA

ATENÇÃO:

Matéria ficcional de conteúdo mentiroso e irreal, baseada em fatos quase verídicos

Seu Hélio e o Barrigudinho de Boa Vista

Histórias de sucesso que se cruzam

Na década de 1960, o então retirante Seu Hélio chega a Araruama e inicia o seu primeiro empreendimento na região, mais precisamente no bairro de Boa Vista: o mercado Só Tudo, imaginando se aproveitar da distância do local para vender seus produtos por preços exorbitantes. Para não pagar o salário justo aos seus funcionários, ele passou a recrutar crianças de dez anos de idade, em média, para realizar o trabalho pesado, as quais ele chamava de “meus barrigudinho”. Em uma época em que o trabalho infantil não era criminalizado, o mercadinho gerava o primeiro emprego para muitos pequenos araruamenses, e de quebra reduzia as suas infâncias.

Aos mini-funcionários, um dia se juntou Miguelzinho, menino inteligente que logo se destacou pela capacidade de trabalho, observação e por saber a tabuada como ninguém. Tornou-se um crítico do sistema perverso que predominava no mercado, o que acabou chamando a atenção de seu patrão. Seu Hélio, como homem visionário e explorador que é (eu digo porque ele é meu chefe! E digo mais ainda porque como ele não sabe ler, isso aqui vai passar batido), percebeu que estava diante de um talento bruto e de um bruto problema. E assim como um guerreiro Jedi,



Há mais de quarenta anos, Seu Hélio na porta de seu mercadinho em Boa Vista, com seus funcionários Alfafa, Miguelzinho (ao centro) e Maisa.

chamou-o para o Lado Negro da Força, ordenando que ele lavasse com detergente uma peça de apressado impregnada de mofo e depois botasse na prateleira para vender. O “pequeno notável” Miguelzinho não se intimidou. Para não cometer o ato criminoso e de extrema

nojeira, disse não ao patrão e pediu demissão para iniciar a sua própria história empresarial, contrariando tudo o que lhe foi dado de exemplo por seu ex-chefe. Após receber apenas uma maçã como indenização trabalhista, ao invés de comê-la, foi para a feira livre ofere-

cer a fruta. Com o dinheiro da venda, comprou mais duas, vendendo-as para comprar mais quatro, e assim por diante muitas e muitas vezes. Em poucos anos, o jovem formava o seu próprio império comercial e sua rede de supermercados.

A derrota e arrependimento de Seu Hélio

Após Miguelzinho, o barrigudinho-modelo de seu mercado, pedir demissão, Seu Hélio não percebia ainda o que estava fazendo com sua vida. Continuou tocando seu negócio de qualquer maneira, visando o lucro fácil, explorando seus funcionários e clientes e imprimindo o seu mau (péssimo, horrível...) caráter ao negócio, apoiado pelos bajuladores de plantão (olha eles aí), que o convenceram a entrar para a política e saciar ainda mais sua sede pelo poder. O empresário candidatou-se a prefeito e foi derrotado vergonhosamente nos anos 80. Gastou todo o seu dinheiro comprando votos no atacado e varejo, torrou seus bens na campanha e ficou na miséria, enquanto assistia ao seu ex-discípulo abrir suas primeiras lojas e prosperar na cidade. Depois daquele momento, tudo o que Seu Hélio podia enxergar eram os tijolos do fundo do poço onde se encontrava.

A volta por cima

Em meio ao arrependimento encontrado pela derrota, Seu Hélio procurou o seu ex-barrigudinho, que apesar de tudo teve a hombridade de lhe dar uma segunda oportunidade na vida. Depois de pedir perdão a ele, Seu Hélio recebeu de Miguelzinho como resposta carinhosa um linda maçã, para que ele pudesse recomeçar sua história. Apesar da tentação provocada pela fome, ao invés de comê-la, Seu Hélio humildemente foi para a feira livre oferecer a fruta. Com o dinheiro da venda, comprou mais duas, vendendo-as para comprar mais quatro, depois mais oito... e aí ele cansou disso. Pegou o dinheiro e jogou tudo no bicho. Ganhou na cabeça e se tornou novamente um megaempresário, hoje disputando o posto de maior empreendedor em Araruama com o seu ex-pupilo Miguelzinho, que além de tudo se tornou o político eleito recentemente com mais votos em Araruama.

Conseguimos fazer duas perguntas para Seu Hélio, que apesar de ter uma agenda mais cheia do que a do prefeito, nos deu cinco minutos de sua atenção:

Seu Hélio, hoje o senhor reconhecidamente é um homem mais sábio do que antes, depois de tanto tomar na cabeça. Qual o conselho que o senhor daria aos políticos locais, já que o senhor não voltou a se envolver com a política depois de perder a eleição, há mais de 20 anos?

Primerio qui eu num daria, eu vindia. Sigundo, si eu fossi vendê, é u seguinte: cuidadu cum us puxassaco. Ô rassa da mulesta os tal di puxassaco. Povu discompetente qui só tá pertu pus causa da xance di ficá pertu do pudê. Todu mundo qué u pudê. I us bobo axa qui todú mundu é amigo. Além di tudo inda fica ti dizeno qui ta tudu baum, ta tudu bem, i nóis fica tudo filiz axano qui ta tudu bem mermo e u circu pegano fogo. Quandu u filme quema, já era. Podi sê veriadó, prefeito, deputado, candidatu a candidatu, mas sempri tem us babaovo prá atrapaia.

Quer dizer então que o senhor não volta pra política?

Qui nada! Na prócima eleissão eu sô candidato a prefeito! Mais agora eu to fazeno tudu certinhu. Primero, eu tô inalgurano minha própria rede de supermercadu, é u primero passu pra sê um bão pulítico. Purque o povo recrama do prefeito? Purque nem mercadu eli teim. Intão, istou lançano o Carapeba Supermercados esse meis, i nu veraum vo fazê a festa di 1 ano dele, com dêizi mês di antedenssa. Mim aguarde.

por **Léo Anelhe**

O roteiro é fictício, pois qual que coincidência é mera semelhança. O porquê do “Major”, é que nossa inspiração surgiu através desse apelido de Altevir Barreto, um ex-Pre-

feito de Araruama.

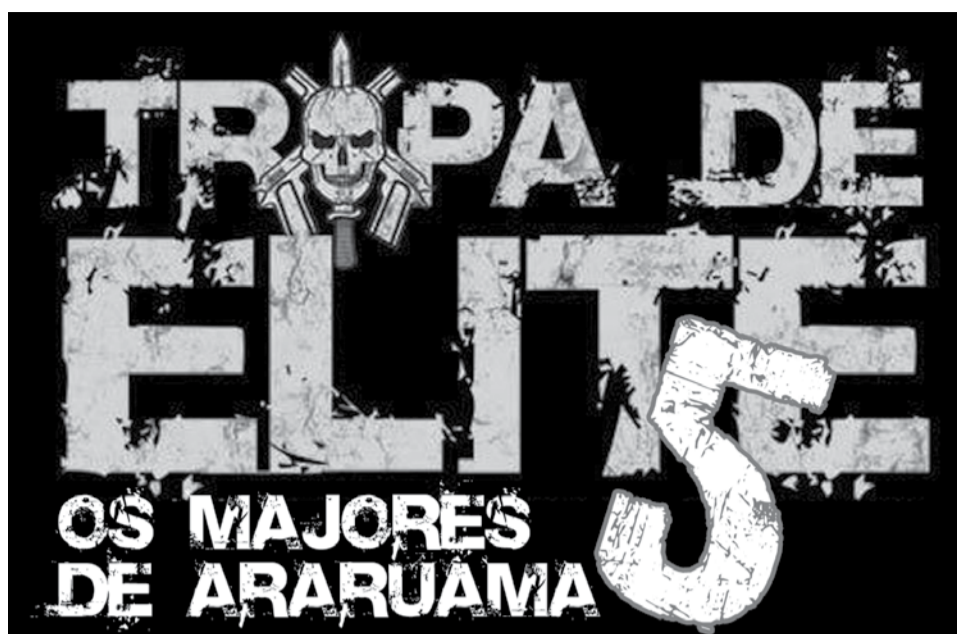
Aproveitando o gancho, resolvemos comentar o perfil “militar” de seu Comando e dos sucessores.

Altevir era um “Major” que usava estratégias para alcançar objetivos, “oficial” educado e vaidoso, sempre bem “fardado”, convivia democraticamente com seus os pares. Nos últimos anos do primeiro comando, os soldados do Batalhão ficaram muito satisfeitos com ele.

Henrique Valladares, o sucessor, era um “Major” honesto, não admitia que viaturas fossem usadas para interesses particulares, nem almoçava no quartel, ouvia os subordinados, mas a decisão era dele. Teve um final de Comando “triste”: esvaziaram os “Depósitos de Gêneros do Quartel” e sumiram com o “dinheiro da Tesouraria”. Os soldados ficaram sem comida, por isso a “tropa” ficou insatisfeita. As praças comentavam maldosamente que um Intendente auxiliar seu é que havia sumido com a “ração dos soldados”. Não conseguiu permanecer no Comando e foi substituído por Meira, um “Major R/2” que não freqüentou a Academia, só sabia dirigir viatura, nem atirar sabia. Mas para solucionar o problema ele arremontou bons sargentos para ajudá-lo, assim conseguiu satisfazer os anseios da tropa. Entretanto também não foi reconduzido no Comando, porque no

final desagradou a “gregos e troianos”. Assume um oficial conhecido como “Major Cacete”, Chiquinho do Atacão. “Oficial linha dura”, já na primeira reunião com os comandados, jogou o celular do subcomandante pela janela porque o toque atrapalhou sua fala. Foram oito anos de soldo pequeno, mas pago em dia, tropa quietinha, afinal o “militar” era dureza. A verba do quartel era pequena, mas fez obras no “Batalhão”, comprou mobiliário, tudo a prazo, e deixou a conta para seu sucessor, que foi para o SPC. Quando saiu a nomeação do novo “Major”, André Mônica, a tropa vibrou. Militar “boa gente”, carinhoso, prestimoso e popular, comandava dentro do regulamento, não admitia que se falasse de seus amigos. Tudo parecia que as coisas iriam melhorar, entretanto seus sargentos são fracos, chegam “atrasados”, não são atuantes e quando o “Major” mandou que os graduados pusessem seus cargos a disposição, eles se fizeram de surdos. Uma pena, o “Major” é bom, o problema são seus Sargentos. Para piorar a situação o “General Deputado” ficou decepcionado, ele acha que fez “muito” pelos soldados, mas não foi entendido. O roteiro termina aqui, porque “oficiais da situação e oposição”, já estão fazendo “estágio” com “General Deputado” para substituir, se for o caso, o “grande amigo” no Comando...

Nota do Autor: O roteiro fantasioso de ‘Tropa de Elite Cinco’ é a mistura de ingredientes de ação e thriller político, mas é preciso que se caminhe muito para que Araruama possa ser um exemplo para os municípios da região. Entretanto, quem sabe, com novos “majores” ouvindo os anseios da “tropa”, isso venha a acontecer.



Elenco: Altevir Barreto (in memoriaN), Henrique Valladares, Vilmar J. Oliveira (Meira), Chiquinho da Educação e André Mônica.



Como na fábula em que os ratos seguiam o flautista, caminhamos todos, como se um só fossemos, para o grande salto no vazio. E vamos satisfeitos, é bom que se diga, já que, órfãos de ética e cidadania, nos acostumamos a fazer o que esperam de nós. E a acreditar naquilo que nos dizem os que sempre decidiram por nós. Somos orgulhosos de ter um operário nos governando, mesmo que os banqueiros estejam enchendo as burras com o dinheiro que nunca dantes foi tão farto e fácil. E que é o mesmo dinheiro que jamais chega para o aposentado e pensionista. Ou para elevar o salário mínimo

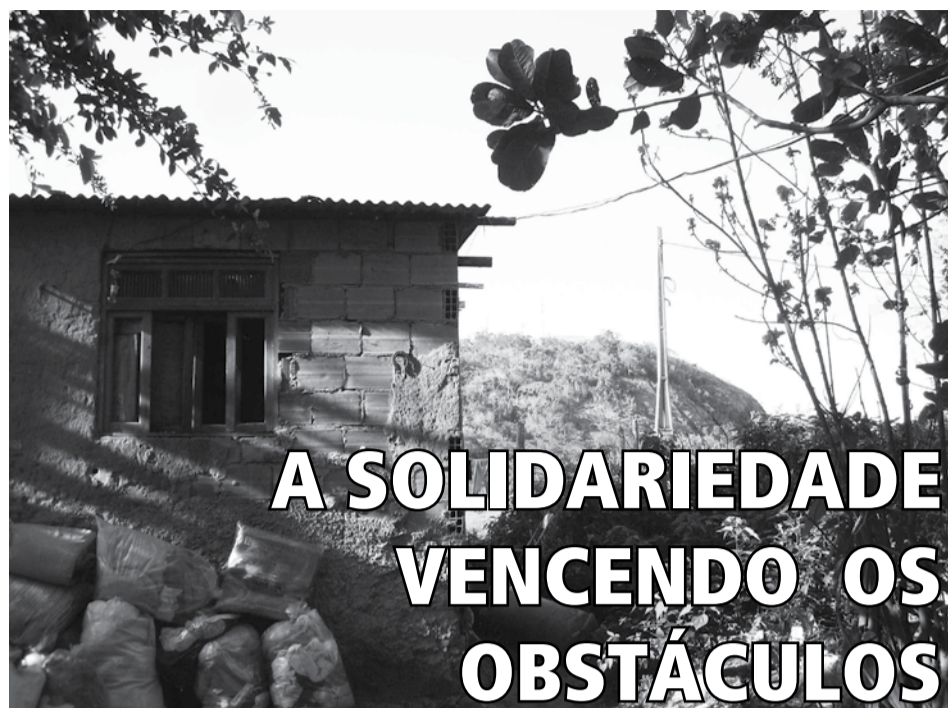
ao piso que o demagógico discurso de tantas campanhas passadas exigia e prometia. Somos orgulhosos de sermos os donos da Petrobrás, apesar de pagarmos a gasolina mais cara do mundo. E como somos simpáticos ao partido do governo - aquele mesmo partido que não rouba e nem deixa ninguém roubar - vamos eleger a Dilma, cuja maior virtude conhecida é a de ser amiga do Lula, pelo simples fato de que ele nos disse que ela é boa. Mas, a Dilma é ruim? Confesso que não sei; e isso é o que mais me preocupa. Como não sabem aqueles todos que, com um brilho de entusiasmo, deram a ela a maioria de votos que a transformaram na primeira mulher a ocupar o mais

DILMA COM QUEM ANDAS, E EU TE DIREI QUEM ÉS!

alto cargo desta nação. Tomara que Deus seja mesmo brasileiro, e que apesar daquela imagem de mulher desprovida de graça e simpatia, a Dilma venha nos provar que o diabo não veste saia.

recorte na linha pontilhada e cole a sua foto!





A SOLIDARIEDADE VENCENDO OS OBSTÁCULOS

Muita gente acha que aquelas histórias de vida sofridas apresentadas na TV e que alcançam um final feliz graças ao programa são exceções distantes, e "produzidas" pelos diretores. Na verdade, essas casos estão bem aqui do nosso lado, esperando não o Luciano Huck, e sim eu ou você para mudar o seu final.

O casal de idosos Moacir e Penha morava em um lugar onde jamais um ser humano deveria habitar. Um pequeno barraco literalmente no meio do mato, próximo ao Morro do Mirante em Itaquara. Àquela altura da vida, o sonho de sair dali poderia ser considerado impossível aos olhos humanos. Ainda mais depois da doença que fez o Seu Moacir perder as pernas e a força de trabalho, que durante toda a vida foi feito na roça. Dona Penha, que ainda abrigava no cômodo sua filha e a neta, nunca perdeu a visão de um futuro diferente, apesar das circunstâncias.

De um lado, o sonho e a necessidade, do outro, amor ao próximo, vontade e disposição para ajudar. Estava pronto o cenário para o "programa" "Lar da Solidariedade". E no espírito do "um por todos e todos por um", a conquista se iniciou pelo amor verdadeiro de dois "mosqueteiros" que preferem se manter anônimos. Eles conseguiram motivar um grupo cada vez maior de irmãos. a proposta foi aceita e apoiada por mais um senhor de muita

experiência e vitalidade, e que apesar de algumas dificuldades físicas, jamais deixou de lutar com enorme determinação para conseguir o terreno e convencer outros empresários a ajudarem, se tornando o "terceiro mosqueteiro". A eles se juntaram um pequeno exército de "espadachins", que envolveu entidades religiosas, o poder público municipal, por meio da Secretaria de Ação Social, e a sociedade civil.

No final, a família ganhou uma casa própria para morar, mobiliada e tudo. E não é uma casinha, não! A residência tem um ótimo espaço, acabamento, e uma boa localização.

O Lar da Solidariedade foi entregue no dia 29 de outubro a Seu Moacir e Dona Penha. O casal cativa a todos que tem o prazer de os conhecer. Nem uma palavra de mágoa, desesperança ou revolta saía de suas bocas ao contarem as agruras por que passaram, como visto em entrevista gravada pela AraruTV, que pode ser assistida pelo site do O CARAPEBA. (www.ocarapeba.com.br). Pelo contrário: a lição de vida, superação e esperança é o que nos deixa marcas através de seus semblantes.

Você participa de algum projeto social? Escreva para nós: ocarapeba@hotmail.com.br
Reportagem: *AraruTV/* Colaborou *Silvio Martins*



Carangos Motocas &

Como diz a propaganda, "brasileiro é apaixonado por carro", e consequentemente, araruamense também. E não é só por carro: moto, triciclo, bicicleta, etc. Tem buzina e roda, a galera gosta. Faltava aqui no O CARAPEBA um espaço para os aficionados pelos veículos que tiram onda aqui pela cidade. Sejam os antigomobilistas ou amantes do tuning, a cada edição apresentaremos uma máquina dessas que volta e meia passa pela nossa frente e que dá vontade de mandar parar pra gente "babar" um pouquinho.



Nesta primeira coluna, vamos conhecer o Galaxie Landau do Cláudio Vieira Leal. A história desse carro daria um filme. No final do ano de 2008, a Coca-Cola lançou a campanha publicitária "Deu a louca no Biro-Biro", com o ex-jogador do Corinthians como garoto-propaganda. O concurso iria sortear vários prêmios, mas o que mais chamou a atenção do motorista Cláudio Leal, morador de Araruama, foi um Galaxie Landau 1974, totalmente tunado, equipado com sistema de som completo, duas telas de cristal líquido, DVD-player, GPS, geladeira, bancos em couro vermelho, pneus Pirelli e kit gás no motor V8.

O carro, que foi o sonho de consumo de grande parte dos motoristas que viveram a década de 1970, hoje é uma valiosa peça de colecionador. Obstinado por

ganhar o prêmio, Cláudio passou a recolher tampinhas de refrigerante madrugada afóra pela cidade (674 no total) para ter mais chances no concurso, e seu esforço foi recompensado: ganhou uma das 50 coroas no valor de 15 mil reais e também o sonhado Landau. Passado quase um ano, o carro continua fazendo sucesso em Araruama e nas cidades por onde circula, geralmente para apresentações em encontros de antigomobilistas. As propostas de compra que chegam "abalam" Cláudio, mas até agora nenhuma chegou a convencer o motorista. Hoje, ele usa o carro para o transporte de noivas em cerimônias de casamento (para contratar, ligue (22)2664-3553 e 9254-8752) e para curtir um passeio com a esposa de vez em quando.



Veja mais fotos e o vídeo sobre o Landau do Cláudio no site do jornal:

www.ocarapeba.com.br

Quer apresentar o seu possante aqui? Ligue para (22)8807-5007

ADVENTO

AUTOPEÇAS

OS MELHORES PREÇOS DA REGIÃO!



Especializada **FIAT**
A 1ª na região!

Rod. Amaral Peixoto, 1608 - km 87
Coqueiral - Araruama
(a 50 metros do Shopping GIGI)

(22) 2665-6199
(22) 7835-0488
ID 8*65545

PRETO NO BRANCO

Esse é o nome (que já diz quase tudo) da nova coluna do O CARAPEBA. A cada edição o entrevistado responde às perguntas da equipe do jornal, ao vivo, sem censura e com a câmera de vídeo gravando tudo. E a íntegra da entrevista você pode assistir no nosso site – www.ocarapeba.com.br. O primeiro a aceitar o desafio é o vice-prefeito de Araruama, Anderson Moura. Uma das perguntas que ele respondeu está transcrita aqui, mas tem muito mais no site. Acesse e confira.



Prestes a completar dois anos, qual o panorama que o sr. traça do governo do prefeito André Mônica, e consequentemente o seu, em relação ao que havia de expectativas e às realizações práticas?

Hoje, já podemos fazer uma observação crítica dos resultados que o governo até o dia de hoje alcançou. Mas não podemos deixar de falar do que foi primordial. A forma do prefeito governar e sua capacidade de articulação e bons relacionamentos trouxeram para Araruama algumas coisas que foram fundamentais. Investimentos em infraestrutura, na saúde, asfalto, investimentos no esgotamento, a própria melhora da lagoa, a UPA e vários outros projetos. Mas agora o que nos chama

a atenção é o “daqui pra frente”. Ao assumir o cargo, o prefeito encontrou uma prefeitura com muitas complexidades, problemas imensos, que Araruama ouviu falar durante um bom tempo, recursos bloqueados, financiamentos, dívidas começando a ser pagas. A partir de agora, é preciso traçar um novo objetivo para a nossa cidade. Quando se fala em expectativas, é lógico que qualquer pessoa que assume um novo governo, é porque ele ganhou. Então a maioria da população espera que os problemas maiores, que geram as expectativas, sejam resolvidos. É bem verdade que nem tudo se resolve de um dia para o outro. O mandato tem quatro anos. Sabemos hoje dos benefícios e também das coisas que não deram certo na nossa cidade. Aliás, fico feliz com

o convite do O CARAPEBA, porque neste momento estamos em meio a uma onda de boatos e fofocas, mas quem me conhece sabe que jamais eu assumiria um compromisso com alguém, como eu assumi com o prefeito André Mônica, pra que ele viesse a se dilacerar por qualquer vaidade pessoal. Esse é o engano de muitos que tem tentado atrapalhar. O prefeito André tem até 2012 para governar. E o meu sonho, como o de cada araruamense, deve ser o de ver uma Araruama cada vez melhor. Para isso nós precisamos de prioridades, investir no que é a necessidade principal do povo, um diálogo com a população, e hoje a gente já tem esse desenho formatado. E a minha ponderação hoje ao governo, ao prefeito, e a mim mesmo, como vice-prefeito, é em relação ao

que nós estamos traçando de fato para os dois anos que virão. As pessoas acham que a gente está mudando um projeto político que foi acordado. Eu fui eleito para ser vice-prefeito de Araruama. O meu papel é estar ao lado do prefeito para ajudar. E quando a gente vê ameaçado os nossos pensamentos e sonhos, é lógico que temos que nos posicionar. E o meu posicionamento é de que nós devemos traçar um novo perfil de gestão, de administração, para a nossa cidade. Eu continuo acreditando no prefeito André Mônica, porque é uma pessoa que nós sabemos do seu caráter, da sua índole, da sua facilidade de ouvir críticas, mas hoje precisamos tirar tudo isso do abstrato e fazer uma mudança concreta na política administrativa de nossa cidade, mostrando para o que viemos realmente. Isso passa por uma mudança de mentalidade, por uma questão de união, tirar de dentro e de fora aqueles que tentam prejudicar esse processo, infelizmente. A frustração que nós temos na política é nos depararmos com pessoas que por incapacidade não têm o que mostrar, e tentam trabalhar com injúria, com fofoca... “ah, tá fora, brigou...”. Isso é uma crítica minha, o que não quer dizer que eu não quero que Araruama dê certo, eu quero dizer que estou do lado do prefeito André Mônica para ver de fato as coisas sendo transformadas. Foi pra isso que eu assumi o compromisso com ele, pra isso que eu fui às ruas com ele, e quero dizer: acredito sim, no prefeito, e ele tem o tempo necessário para mudar a história da nossa Araruama, e como eu, tenho certeza que muita gente está torcendo pra isso, e isso passa por uma política administrativa de fato com começo, meio e fim.

WT AGROPECUÁRIA
 Rações - Medicamentos
 Produtos p/ piscina e Água

Entregamos em Domicílio

antagalo

TEL: (22) 2673-7273 / 9898-9029

Rua Gladstone de Oliveira, 1173 - Boa Perna (próximo à Rimil)

NEW SOM
 PRODUÇÕES E EVENTOS

Palcos
 Tendas
 Fechamentos
 Camarins
 Camarotes
 Sonorização
 Iluminação
 Arquibancadas
 Banheiros Químicos
 Cerca disciplinadora

(22) 2665 2302
 2673 3220
 9961 7922
 Id: 87*20868
 Paulo Roberto

Av. Gladstone de Oliveira, 1357 - Boa Perna - Araruama

Revendedor

(Pronta entrega)

Promoções de Produtos Avon

Duo de Sombras várias cores
 de R\$ 16,00 por R\$ 9,99 cada.
 Batom Ultra Moisture Metallic FPS 15 várias cores
 de R\$ 15,00 por R\$ 8,99 cada.
 Batom pro-to-go automático FPS 15 várias cores
 de R\$ 19,00 por R\$ 9,99 cada.
 Batom líquido alto brilho
 de R\$ 14,00 por R\$ 9,99 cada.
 Paletas de sombra
 de R\$ 47,00 por R\$ 35,00 cada.
 Paletas de Brilho labial
 de R\$ 35,00 por R\$ 30,00 cada.

Renew Clinical todas as idades:
 Corretor avançado de rugas (noite)
 de R\$ 65,00 por R\$ 42,90 cada.
 Gel / Creme corretor para área dos olhos (dia e noite)
 de R\$ 40,00 por R\$ 24,99 cada.
 Luminosity creme facial clareador FPS 15 (dia e noite)
 de R\$ 56,00 por R\$ 29,99 cada
 Microesfoliante facial (dia e noite)
 de R\$ 25,00 por R\$ 15,99 cada.
 Derma-Full facial Filling Cream creme de preenchimento facial (noite)
 de R\$ 65,00 por R\$ 44,90 cada.
 Derma-Full X3 Sérum de preenchimento facial (noite)
 de R\$ 120,00 por R\$ 89,99 cada.
 Renew condicionador labial com Retinol FPS 15,
 pode ser usado sozinho ou antes do seu batom preferido, de R\$ 30,00 por R\$ 15,99 cada.

Renew Ultimate (+ 45 anos):
 Creme transformador para as mãos e unhas FPS 15
 (dia e noite)
 de R\$ 25,00 por R\$ 14,99 cada.
 Elixir Premium Sérum Concentrado reparador antiidade (dia e noite)
 de R\$ 140,00 por R\$ 99,90 cada.
 * Creme hidratante Victoria's Secret por apenas: *
 R\$ 50,00 cada.
 Obs.: Promoções válidas p/ pagamento à vista em dinheiro até 30/11/10 ou enquanto durarem os nossos estoques.

TRAGA ESTE FOLHETO E PARTICIPE DE MAIS PROMOÇÕES EM NOSSA LOJA !!!
 Centro Empresarial Delfim Carvalho
 Av. Brasil, 10 – Centro 2º andar
 – Lj 219. - (Prédio Politécnica).

Comprando conosco ganhe 10% de desconto nos serviços:

Escova: Marroquina-Inteligente-Definitiva-Indiana
 Hidratação-Coloração
 Ballayage-Reconstrução-Relaxamento

Richards
 Haute Coiffure

Escritório Técnico Contábil

VILMA BRASIL NOGUEIRA**(22) 2665-6767**Av. Nilo Peçanha 167, sl. 211-
Centro - Araruama

e s t ú d i o

BVitor Bricio – vitorbricio@intnet.com.br**ARARUAMA:**

O empresário Alexandre acerta mais uma vez com o "Malagueta Rio Show". A única casa de forró de Araruama se banca independente de qualquer evento que aconteça nos arredores. Julinho dos teclados e seus convidados não deixam ninguém parado. Com Ingressos populares, som a todo vapor e gente que tem muito ritmo no pé, o "Malagueta" fica a 100 metros do trevo da Gigi, ao lado do Quiosque da Kolina.

--
Eu volto pra mais uma temporada no Boteco Chic (Quinta Feira às 22h), que repete a fórmula da Adega Don Arthuro provando que, neste caso, a qualidade do serviço é mais importante

que o preço. Pra quem quer começar a semana com música ao vivo, o fenômeno Rogério (Fofão) estreou a segunda sem lei no "Fofão" da Vila Capri. 21h.

--
Se a prefeitura de Araruama bateu cabeça para estruturar a programação do feriado, os principais supermercados da cidade fizeram a festa tanto politicamente como musicalmente. Ao mesmo tempo, Praia Seca, que sediou o mundial de Windsurf, repetiu o "Luau Hawaii", projeto idealizado pelo parceiro Fernando Muniz, e que o DJ Júnior, mesmo refém dos patrocinadores, deu continuidade.

A FAZENDA DA SUSTENTABILIDADE

Nos dias 9, 10 e 11 de Outubro, aconteceu o festival SWU Music and Arts Festival. SWU (Starts With You – Começa Com Você). A Fazenda Maeda, localizada no município de Itu, a cerca de 70 km de São Paulo, com um espaço de arena de 200 mil metros quadrados recebeu milhares de pessoas ao longo dos seus três dias de duração. O movimento de conscientização em prol da sustentabilidade nasceu da iniciativa de Eduardo Fischer, presidente do Grupo Totalcom, e parte da convicção de que pequenas atitudes podem gerar grandes mudanças.

Foram cerca de 70 shows e fóruns com especialistas, pensadores, políticos, empresários e representantes de entidades não governamentais discutindo os principais temas da sustentabilidade no século 21. A Coca-Cola, por exemplo, incentivou a prática ao esporte, levando ao evento uma parede de escalada de 10 metros de altura, feita de material reciclado e derivados da cana-de-açúcar, além de uma oficina de reciclagem em parceria com a ONG Recicleiros, na qual o público pode acompanhar todo o processo com o próprio lixo produzido dentro do SWU. Já a Nestlé levou ao festival uma roda gigante diferente: Uma parte da energia utilizada para fazer o brinquedo funcionar foi gerada por cinco bicicletas ergométricas, instaladas no chão. Esta energia também pode carregar o celular de quem esteve por lá.

Entre as atrações brasileiras o que chamou a atenção foi uma nova reunião do grupo Los Hermanos. A banda não tocava junto há quase dois anos e faz um showzaço, mas sem novidade alguma. Erros e buracos eram abafados pela deslumbrante e curta obra musical da banda. Mesmo tento me programado para ir ao SWU, acompanhei tudo pela internet e pelo Multishow, já que ele, Sir Paul McCartney, fará show em São Paulo nos dias 21 e 22 de Novembro e eu estou à disposição do ex - Beatle.

CONSTRULAJE
MATERIAL DE CONSTRUÇÃOLajes pré-fabricadas e
concreto bombeado**SUPER PROMOÇÃO**
Tijolos 20x30 e Vergalhões

Financiamento:

**CAIXA**
CAIXA ECONÔMICA FEDERALVila Capri Vila Canaã São Vicente
2665-7390 9897-3854 2666-4313**AULA PARTICULAR**5ª a 8ª série do E. Fundamental
1º ao 3º ano do Ensino MédioFísica / Matemática / Química / Biologia
Português / Redação / Literatura**Todos os Concursos Públicos e Militares!!!****APRESENTE ESTE JORNAL E GANHE 5% DE DESCONTO**

Aulas de Segunda a Sábado

Acompanhamos seu filho durante todo o ano (inclusive nas férias)

Traga seu filho para estudar com professores formados e especializados

(Não estude com aventureiros, verifique o diploma!)

São 9 anos de tradição em Araruama!

Descontos especiais para irmãos

Traga um amigo e ganhe 5% de desconto

**PROF.
DANIEL**

Trabalhamos com alunos com Dislexia

(22) 9811-3496 / 9877-0735Rua Major Félix Moreira, nº 139 - sala 104
Edifício Santa Helena

(Rua do Bradesco/ Itapuã - prédio amarelo em cima da antiga Passo Feliz, ao lado da Tutti Belle)

NINHO PI-PÁSSAROS**Ary Santos**

Tel.: (22) 8826 - 3086 / 8807-9813 Fax: (22) 2664 - 4872

E-mail: mhjsantos53@hotmail.com

PRAIA SECA

O que falta pro que é bom por natureza ficar melhor?

Há alguns séculos, ao chegarem à Restinga de Massambaba, um terreno arenoso de 12 km de comprimento entre Arraial do Cabo e Saquarema, os colonizadores portugueses se depararam com uma vasta área coberta por sal entre a lagoa e o Oceano Atlântico, que dava a impressão equivocada de que o mar ali havia secado. Devem ter dito entre eles:

-Ó Juaquim, por que raios essa praia não tem água, ó pá?

-Ó Manuel, pruvavilmente o prefeito não deve estar pagando a conta!

Como prova a História, ao contrário do que alguns pensam, o nome "Praia Seca"

não tem nada a ver com o fornecimento de água pela empresa de abastecimento. Nasceria a partir daí o nome Praia Seca e também um longo histórico de reivindicações ao poder público municipal, que hoje começa a viabilizar recursos para o local. Em 2011, um pacote de obras de esgotamento sanitário no valor de R\$ 9 milhões vai ser destinado ao distrito, de acordo o anúncio feito pela Secretaria Estadual do Meio Ambiente e o Instituto Estadual do Ambiente (Inea), em recente reunião do Consórcio Intermunicipal Lagos-São João, cujo presidente é o prefeito de Araruama, André Mônica.

Praia Seca como projeto de vida

Um caso típico no distrito é o da comerciante Adélia Leandro, que mora há um ano e meio e veraneia por lá há mais de 30 anos. Ela, assim como inúmeros outros moradores, vivia na capital e tinha como projeto de vida durante esse tempo a mudança definitiva para Praia Seca. Ao alcançar seu objetivo, comprou um terreno, construiu e recentemente inaugurou sua loja, a Diarula Café, que oferece estrategicamente duas opções aos clientes em um só espaço: café e artesanato. "A gente sabe que em Praia Seca, no verão e principalmente nos finais de semana é que o movimento aumenta, mas o retorno está até acima do espera-



do", comemora Adélia. Perguntada sobre o porquê da escolha de Praia Seca, a ex-administradora de empresas analisa: "Aqui tem muito espaço geográfico a ser ocupado. Arraial do Cabo está lotado, Cabo Frio cresceu desordenadamente, Búzios é lindo, mas tem outro perfil.

A gente tem que ajudar a crescer o lugar que a gente gosta e vive, não só pensando em negócios, e sim no prazer." Segundo ela, ainda faltam em Praia Seca mais empresas, investimentos, bancos, lotéricas, e que os moradores priorizem o comércio local. "A prefeitura tem que asfaltar alguns locais estratégicos, arrumar a orla do mar e da lagoa, iluminar, para dar uma opção noturna para os quiosques, fazer uma ciclovía", sugere.

Moradores buscando um ideal de qualidade

A Sociedade dos Moradores e Amigos de Praia Seca – SOAPRAS atua em defesa dos interesses locais há 33 anos. Segundo Antonio Serpa, que presidiu a entidade por oito anos, o primeiro passo para o investimento do poder público no distrito seria "na verdade, um projeto com princípio, meio e fim", detalha. As peculiaridades do local exigem isso. Com cerca de 7 mil habitantes, durante o verão a população local aumenta para 70 mil, e as necessidades entre moradores e veranistas são diferentes.

"não adianta ter asfalto sem ter esgoto, por exemplo. Esse tipo de ação atenderia aos dois grupos. O problema da falta de manutenção da iluminação pública também é muito grave, além da falta de uma escola que ofereça o 2º. Grau", aponta Antonio.

Maurício Madruga, atual presidente da SOAPRAS, busca a integração local como a chave da questão: "A população tem que se conscientizar que tem que partir dela a Praia Seca que nós queremos. Enquanto nós pensarmos

que o governo tem a obrigação de tudo e ficarmos sentados reclamando, não vamos chegar aonde queremos. Só entendemos a SOAPRAS forte com a participação da comunidade". Em relação à questão da saúde no local, ele afirma não ter problemas. "A SOAPRAS baixou um decreto proibindo qualquer pessoa que esteja em Praia Seca adoecer de 17h de sexta-feira até as 7 da manhã de segunda. E se desobedecer, vai morrer. Porque nem com a ambulância daqui a gente pode contar", ironiza Madruga.

ATACADÃO DAS CALCINHAS
 (22) 2664 - 2041
 Fabricação própria
 Atacado e varejo

Ótica Shalon
 Faça seu exame de vista grátis na compra de seu óculos
 Preços populares
 (22) 2673-7398
 Descontos especiais para aposentados, pensionistas e associados à OAF
 Traga seu orçamento e nós cobrimos a sua oferta
 Facilitamos no crediário próprio, sem juros e nos cartões de crédito
 Temos lentes de contato descartáveis e de uso prolongado colorida, no seu grau
Exames todos os dias!
Atendimento em domicílio
 Av. Getúlio Vargas, 429-sl.104 - Centro - Araruama
 (em cima do Arrastão das Sândalias)

Bate papo Posto Telefônico
 Recarga vivo **TIM** oi Claro
 Cartões Orelhão 20/40/60
 Chips de todas as operadoras
 Xerox - Sorvete
 R. Francisco de Andrade, box 19 - Estação Rodoviária de Araruama

Bjcred EMPRÉSTIMO
Dinheiro Na Hora!
 sem burocracia
 MARINHA-EXÉRCITO- AERONÁUTICA- SERVIDORES FEDERAIS, ESTADUAIS E MUNICIPAIS - APOSENTADOS E PENSIONISTAS DO INSS
EMPRÉSTIMO CONSIGNADO
 Sem consulta ao SPC / Serasa
 Direção **Célia Costa**
 BMG, BGN, BV FIBRA, CACIQUE PANAMERICANO BMC RURAL, MATONE CRUZEIRO DO SUL, MERCANTIL BONSUCESSO E OUTROS
 (22)2665-1383 Rua Major Félix Moreira,85 - sala 101
 (22)8838-5431 Centro - Araruama (Ed. JK em cima do Bradesco)

Fábrica de Alianças
 Consertos e confecção de todos os tipos de jóias
COMPRO OURO Alianças a partir de 99,00
 Inteiro ou quebrado **PAGO NO ATO**
CAUTELAS CAIXA BRILHANTES PRATARIAS RELOGIOS
RENOVE SUAS JÓIAS
 Damos banho de OURO amarelo ou branco em jóias de prata ou ouro
 ARARUAMA - CENTRO
 Rua Major Félix Moreira, 371-sala 101 (ao lado do Hosp. S. Silvestre-em cima da Sapataria D'Kids)
 TEL.:(22)2673-2188
 BACAXÁ (SAQUAREMA)
 Rua Prof. Francisco Fonseca, 86-sala 101 (em cima da auto-escola Marcos Lagos)
 TEL.:(22) 9919-3441
 (22) 9986-6769
 ACEITAMOS OS CARTÕES **VISA MasterCard**

PRAIA SECA

Considerada por muitos como a “zona sul” de Araruama, Praia Seca recebe a cada dia mais moradores, que em boa parte um dia foram alguns dos milhares de veranistas que se multiplicam por lá durante o verão. Hoje, eles buscam no balneário a qualidade de vida perdida nos grandes centros. A revitalização da lagoa e as praias oceânicas quase intocadas do local são atrativos que chamam a atenção de qualquer um que por lá chegue. Prestes a se iniciar o verão, Praia Seca larga na frente e, de forma inédita, sedia um evento internacional: o Campeonato Mundial de Windsurf – Rio Worlds 2010, ocorrido durante o mês de outubro. Mais de 300 pessoas de 18 nacionalidades diferentes se hospedaram no distrito. O inglês Carrie Willians, diretor-executivo da Associação Mundial de Windsurf, esteve em Araruama pela primeira vez e virou fã da lagoa. “Encontramos bons ventos, condições perfeitas para a prática do windsurf. Este é o primeiro campeonato internacional aqui, mas já estou procurando trazer outro evento em um futuro próximo. Há um potencial enorme para o crescimento aqui, e estaremos empenhados para que isso aconteça”, afirma empolgado. O atleta profissional de windsurf Paulo dos Reis, que esse ano já correu em seis países diferentes, faz coro com Mr. Willians. “As pessoas aqui são super-receptivas, as condições do clima são excelentes, dá vontade de voltar pra cá sempre. Araruama está surpreendendo ao mundo inteiro”, elogia Paulo.

“Agora é a hora que o negócio está começando a mudar”

Luiz Guilherme Antunes, que trabalhou a vida inteira em Praia Seca, hoje é o coordenador da Prefeitura no distrito, aposta cada vez mais no futuro local. Segundo ele, o prefeito sempre freqüentou e gosta de Praia Seca, e quer investir cada vez mais aqui, e o Mundial de Windsurf é reflexo disso. “Hoje, tem pousada que já fez reserva de três quartos durante 20 dias para turistas chilenos que estiveram pro campeonato. Há alguns meses, passaram alguns franceses por aqui. Gostaram. Agora, todo mês tem francês velejando na lagoa”, comemora. Para Luiz, o evento foi a melhor divulgação que Praia Seca já teve até hoje. Ele reconhece que ajustes devem ser feitos para os próximos, principalmente sobre a divulgação local, que foi muito pequena, restringindo a interação da população. “Foi a primei-

ra vez que fizemos esse tipo de evento aqui, mas o que teve de errado foi muito pouco diante dos acertos.”, analisa ele. Como coordenador do distrito, no entanto, o trabalho continua e não é pouco. Segundo ele, o problema da iluminação pública e da saúde já estão sendo trabalhados e estarão sendo solucionados em breve “Ainda falta muito, mas não tenho dúvida que está melhorando e ainda vai melhorar mais”, afirma esperançoso. Luiz Guilherme chama a atenção para o a participação do empresariado local e população no Centro Turístico de Praia Seca. O órgão é uma parceria entre comerciantes e Prefeitura, aberto a todos, com o objetivo principal de divulgar Praia Seca e organizar eventos locais. “Já fizemos alguns eventos esse ano e estamos ansiosos pelo verão”, avisa Luiz, empolgado.

RIO WORLDS 2010
E quem não viu ao vivo... vê agora!



fotos: Sabrina Lima

Muito trabalho, desde o projeto até o final do evento

O então Subsecretário de Esportes Peu, quando recebeu na Secretaria o idealizador da vinda do Campeonato Mundial em Praia Seca, Leonardo Rabello, dono da Upwind, ainda não tinha certeza que o evento poderia ser realizado aqui, pois outras cidades pleiteavam essa possibilidade. Araruama foi campeã logo na primeira disputa, e a cidade ganhou esse privilégio. “É um evento que requer uma parte técnico-administrativa enorme, além de grande investimento dos patrocinadores. Na competição, recebemos

atletas de 18 países diferentes. E foi uma semana onde tudo funcionou, foi nota dez”, comemora Peu, que trabalhou incansavelmente para isso. Agora oficialmente como Secretário de Esportes, ele acha que a Prefeitura acertou “na mosca” ao buscar investimentos para o Campeonato. Segundo ele, a repercussão do evento na feira de turismo da ABAV foi grande. Foram feitos muitos comentários por estrangeiros, todos exaltando Praia Seca como “um pedacinho do paraíso que Deus botou dentro de Araruama.”

Mais campeão, impossível!

Apesar de ter ficado com o segundo lugar geral e o primeiro na categoria Master, o atleta Leonardo Rabello foi o grande vencedor do evento. Caso típico daquele jogador de futebol que bate o córner e ainda corre pra cabecear e fazer o gol, Leonardo foi o responsável pela ideia de trazer o campeonato para cá. Ele é um dos maiores desenvolvedores dos esportes náuticos na região, por meio da Upwind, escola de vela que mantém em Praia Seca. Além de trabalhar como faz-tudo, buscando recursos e organizando o evento, ele provavelmente só deixou de ser o campeão geral porque disputou as últimas regatas com um problema muscular, que apareceu quando liderava as regatas. Mas nem precisava. Parabéns por tudo, Léo.



Peru fica com o título

O peruano Nicolas Schreier foi o vencedor da categoria Open da Formula Experience, sagrando-se campeão geral

Todas as fotos por Sabrina Lima



Yes, we can!

Nós, araruamenses, também temos mais um campeão mundial em sua categoria: o garotão Breno Francioli faturou o Mundial Sub-15. Ah moleque! parabéns! Na foto, com o prefeito André Mônica.

Cancún: A Praia Seca mexicana

Ironia do destino: anos depois de ser rotulada pela Prefeitura de Araruama como "A Cancún Brasileira", Praia Seca recebe o Campeonato Mundial de Windsurf, evento que se repete a cada ano em um país. E depois dela, no ano que vem, o anfitrião é o México, e a cidade escolhida é a própria: o balneário de Cancún, que se assemelha a Praia Seca pelas belezas naturais e a proximidade entre o mar e a lagoa. Depois disso, o prefeito de lá, Chiquito de la Educación, se prepara para fazer uma campanha internacional com o slogan "Cancún, la Playa Seca del México". O CARAPEBA se prepara para a sua primeira cobertura internacional.

Cardápio deixou a desejar

Pra não dizer que só falamos de flores: o jantar oferecido pela Prefeitura aos competidores no Parque Hotel estava maravilhosamente decorado, o show ao vivo e a apresentação de capoeira fascinaram os turistas, porém os pratos servidos fariam vergonha a qualquer casa-restaurante de Araruama. E não foi culpa da FAETEC, responsável pelo preparo da comida. O problema é o que foi servido. É claro que pra nós, jornalistas que cobriam a festa, estava de ótimo tamanho porque éramos "bicôes" mesmo. Mas servir creme de leite com micro-camarões e salpicão de batata-palha industrializada e falar pro gringo que era estrogonofe, aí já é abuso... Ainda bem que a Ulla não foi, senão vocês iam ver só!

O olhar fotográfico

"Fotografar o campeonato foi fantástico, pois o clima estava perfeito: atletas, familiares, amigos, profissionais envolvidos, todos como se fossem uma grande família, empenhados em fazer um lindo espetáculo, que de fato aconteceu. Eu, como fotógrafa, procuro registrar cada detalhe que às vezes passa despercebido: o pai orientando o filho, o atleta mais novo observando o mais experiente, a concentração dos atletas, cada gesto de tensão e alegria, dentro e fora d'água, pois acho que tudo isso forma um grande evento como esse."



Sabrina Lima
Fotografia

www.sabrinallima.com

contato@sabrina.com

21 8658.5867



Todos os dias, a equipe da AraruTV esteve no evento fazendo a cobertura em vídeo para o site da Upwind. Agora você também pode assistir esses e outros vídeos no site do jornal O CARAPEBA: www.ocarapeba.com.br Na foto, Jonathan Figueiredo dando uma palhinha.





Malto Maia Atelier Onde o Natal chega mais cedo

Praia Seca está tão em alta que até Papai Noel anda fazendo pré-temporada por lá. O **Malto Maia Atelier**, que podemos definir como um misto de loja de artesanato e exposição de arte, promove pelo nono ano consecutivo o lançamento de sua coleção de Natal, apresentando atrações que fascinam cada vez mais o público de Praia Seca e diversos visitantes, que vêm de várias cidades exclusivamente para participar do evento. Na noite de 2 de outubro, o **Malto Maia Atelier** ofereceu à Praia Seca a voz da excelente cantora Fátima Lins e a apresentação de uma variação do emocionante balé "O Quebra-Nozes", encenado pelos bailarinos Patrícia Cardoso e Kiko Kinikova, em um show inédito em Araruama. A seguir foi servido um co-

quetel aos convidados, que se encantaram com a coleção de decoração e artesanato natalino. Fascinados com o que viram, todos acabaram saindo carregados de bolsas e embrulhos.

A opinião unânime dos presentes ao evento é de que os empresários/artesãos Mauro Malto e Cláudio Maia este ano conseguiram se superar, tanto na escolha das atrações quanto na beleza da coleção de Natal. O **Malto Maia Atelier**, que já virou ponto turístico local, fica na Estrada de Praia Seca, 12793-loja - Praia Seca. Tel.(22) 2661-2535.

Assista o vídeo e veja mais fotos em www.ocarapeba.com.br



A coleção de Natal do Malto Maia Atelier fascinou o público pela beleza, bom gosto e originalidade das peças. Até o Natal, a loja se torna a residência oficial de verão do Papai Noel.



Imagine a cara de quem passava de-savisado pela Estrada de Praia Seca e dava de cara com um "O Quebra Nozes" sendo apresentado!



Após o encerramento do show, o público lotou a loja para as compras

Instituto de Beleza
KWB
Cabelo e unha (Unisex)
Direção: Keke
Visite o nosso orkut:
kwinstituto@hotmail.com
(22) 2665-4548
Avenida Getúlio Vargas, 429 - loja C
Centro-Araruama

HERÓI DOS MICROS
Conserto de Computador, Monitor, LCD, CRT, Televisão, Som, Nextel e Celulares
Seu computador pifou? Não se desespere!
(22) 2665-5137 / 9925-6365
Rua Bianca, 233 - Iguabinha - Araruama (Próximo ao centro de Iguabinha)
heroidosmicros@bol.com.br

MERCEARIA E AGROPECUÁRIA
LAGOA VERDE
Rações - Medicamentos
Produtos p/ piscina e Água
Entrega em Domicílio
Tel: (22) 2665-0102
RUA DR. JOSÉ MARCOS DA SILVA, Nº117 - VILA CAPRI - ARARUAMA - RJ