



O CARAPEBA

10 de dezembro de 2010
Ano I - nº 5 R\$ 1,00

www.ocarapeba.com.br

Ele só pensa em Armação

O ex- prefeito de Araruama Chiquinho da Educação agora sonha com a prefeitura de Armação dos Búzios, e pode mudar de nome mais uma vez: Chiquinho da Armação

pág. 11

1001 motivos para pensarmos em um transporte melhor
pág. 5

Araruama marca presença na Feira Construir 2010
pág. 8 e 9

De Praia Seca a Macabu
pág. 4

Fomos ao show de Paul McCartney
pág. 14

Dia Nacional do Samba na AB Lounge
pág. 3



TE CONHEÇO ?



A ESTÁTUA DE BRIGITTE BARDOT EM BÚZIOS NÃO ESTÁ ENTENDENDO MAIS NADA

Tricolores dão a volta por cima e levam o Brasileirão pág. 2

dia 22 tem O CARAPEBA Especial de Natal - participe!



EDITORIAL**SINERGIA**

O termo não é popular, mas o seu significado deveria ser uma prática social constante, senão obrigatória. Em diversos contextos, o conceito de sinergia é a solução mais lógica, prática e eficiente para alcançarmos objetivos em comum. É definida como o efeito ativo e retroativo do trabalho ou esforço coordenado de vários subsistemas na realização de uma tarefa complexa ou função. Ou seja, popularmente é a tal da “união que faz a força”, ou o “um por todos e todos por um” que apresenta resultados práticos. Para cada problema social que olharmos hoje, a sinergia se apresenta como uma solução, ao tornar-se um agente multiplicador das forças, fazendo com que o todo supere a soma de suas partes.

Em se tratando de relações humanas, a aplicação do conceito é complicada, apesar de eficaz. Por exemplo: nós opinamos, reclamamos, vigiamos, palpítamos, exigimos, e até colaboramos (às vezes) por um objetivo comum. Mas ao primeiro sinal ou desconfiança de que estamos nos esforçando mais do que o outro na hora de um trabalho em conjunto, ou que estamos sendo menos recompensados, acaba a motivação e a sinergia vai pro espaço. A divisão passa a ser mais importante do que a soma. Uma boa dose de abnegação é necessária, por mais que isso possa custar, se o objetivo social vem em primeiro lugar.

Esse papo chato tem como objetivo mostrar a você, leitor, de que esse é o momento para tentarmos isso. A coleção de problemas é grande. E com as festas natalinas já batendo à porta, o senso coletivo de solidariedade fica aflorado. Nada melhor que aproveitar a deixa, e se engajar em um projeto que vise o social. Apresentamos alguns deles nesta edição, e em outras vezes tentamos divulgar ações que promovem a sinergia entre as forças em Araruama.

Expediente**O CARAPEBA**

Jornalista responsável: **Léo Anelhe**

MTB. 24172

Editor-chefe: **Marcos Serpa**

Colaboradores nesta edição (sem vínculo empregatício):

Andréa Borba, Andréa Rodrigues, Camillo Antunes, Carlos Ney, Ecy Júnior, Larissa Chagas, Léo Anelhe, Marcos Serpa, Seu Hélio, Thiago Almeida, T. Rocha, Vítor Brício.

Diagramação e Ilustrações:

Marcos Serpa

Contato comercial:

(22)8812-1169/ (22)2664-1834 - **Andréa Borba**

e-mail: ocarapeba@hotmail.com

Impressão: **Gráfica Lance!**

As colunas e artigos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores e não refletem necessariamente a opinião do jornal

**Mereceu, né?**

O Fluminense leva o título do Brasileirão 2010 e Araruama também comemora

A cada jogo do Flu, um grupo de amigos e parentes se reúnem na casa do casal tricolor Vítor e Juliana, no bairro Boa Perna. Donos da distribuidora de bebidas Conveniência da Boa, na Praça do Mataruna, esse ano eles já venderam muita bebida para os flamenguistas afofegarem as mágoas e tirarem o gostinho de “segundona” da boca.

Mas a história não foi sempre assim. Se hoje eles fazem a merecida festa, há pouco tempo a galera do pó-de-arroz sofreu com o quase rebaixamento, e por ficarem sempre no “quase” nas disputas internacionais. Tinha que agüentar a zoação e o esculacho. Agora, para lavar a alma, a turma alugou um telão para assistir reunida a conquista do título, saboreando um churrasco no ponto e matando de inveja os torcedores vascaínos (eu incluso), flamenguistas e botafoguenses vizinhos.

**Nada melhor do que um dia após o outro**

O prefeito de Araruama André Mônica, tricolor de carteirinha, também reuniu família e amigos para assistir o jogo em Morro Grande e comemorou muito. E a nossa torcida é de que essa seja a menor de suas comemorações nesse período, e que ele possa se inspirar na trajetória do time de Fred, Conca & Cia., que há um ano, por mais que se esforçassem, estavam com a maior parte da torcida desesperançosa. E após darem a volta por cima, com muita garra, **ESPÍRITO DE EQUIPE** e disposição, foram do inferno ao céu rapidinho. Estamos torcendo, prefeito! E sempre que fizer um gol, GRITA pra todo mundo ouvir e comemorar!



João é pé-quente: não precisou esperar 26 anos pra ver o Flu ser campeão

N. R.- No fechamento do jornal recebemos a notícia via twitter: O prefeito, que depois do jogo correu para a reunião de prefeitos com o Presidente Lula em Brasília para tratar da liberação de recursos do PAC2, anuncia que Araruama vai receber uma creche orçada em R\$ 1,3 milhão, a ser construída na Fazendinha e uma Praça do PAC, igual a essa aí do desenho, em local a ser definido. GOOOOOOOOOLLLLLL!!!!

A praça vai ter cine de 60 lugares, telecentro, biblioteca, salas multiuso e CRAS, pista de skate, jogos de mesa, espaço criança, quadra coberta, equipamentos de ginástica, kit básico esportivo e pista de caminhada.



Bota pra sambar, Araruama!

Em homenagem ao Dia Nacional do Samba, a AB Lounge apresenta o mestre Arlindo Cruz e Andrezinho da Mocidade na Quinta do Balanço



Pista cheia e muita animação também às quintas na AB Lounge

A famosa Quinta do Balanço da AB Lounge, evento semanal que se tornou o point dos sambistas e pagodeiros vips de Araruama, dessa vez foi mais do que especial. A festa, sempre comandada pelo bamba Andrezinho da Mocidade, comemorou o Dia do Samba, que aconteceu no dia 2 de dezembro. Para coroar a noite, Arlindo Cruz, considerado um dos maiores cantores e compositores desse ritmo, fez uma participação mais do que especial na noite, acompanhado do grupo local Nóis na Fita, principal representante do estilo aqui em Araruama. Arlindo chegou na AB Lounge ainda sob a adrenalina do show comemorativo do Dia do Samba que tinha acabado de fazer no Rio de Janeiro, na Estação Leopoldina, acompanhado de grandes nomes como a sua “comadre” Maria Rita. “Foi o grande dia em que os cariocas voltaram para a rua, saíram de casa para curtir o samba depois de tudo o que aconteceu. Estava superlotado lá também, igual aqui”, comemora ele.

E a galera que lotava a casa foi ao delírio com os sucessos que o cantor desfilou em sua apresentação. Após o show, no camarim, Arlindo fez questão de declarar

Arlindo Cruz se diverte com o anfitrião da Quinta do Balanço Andrezinho da Mocidade



ablounge.com.br



sua amizade e parceria com Andrezinho da Mocidade, que sempre o convida para participar da Quinta do Balanço. “O cara é meu ‘braço’, a gente está sempre junto.

Fico feliz com o convite e toda vez que ele me chamar, onde quer que ele esteja, eu vou”, afirma. Arlindo promete voltar em breve à Araruama para divulgar seu novo trabalho, chamado “Batuques e Romanças”, a ser lançado no início de 2011. “Tem muita música inédita, interpretações de outros autores, e esse CD vai me dar base pra fazer um grande DVD”, aposta o sambista.



Confira a programação da semana em www.ablounge.com.br

Também tem Tia Ju na Pousada do Peu

No dia 26 de novembro aconteceu a reinauguração da Pousada do Peu, agora sob a direção da Tia Jú e Seu Luiz. Os anfitriões ofereceram um delicioso festival de bobó de camarão e uma sirizada bem servida. A tradição do famoso Quiosque da Tia Jú na praia (e que continua a pleno vapor), especializado em frutos do mar agora se estende à pousada, que passa a disponibilizar o seu restaurante de quarta à domingo para o almoço. À noite, caldos e petiscos são a pedida ideal.



Conexão Macabu x Praia Seca

No dia 11 de novembro, a Praça-Escola Comandante Sérgio Ribeiro de Vasconcellos em Praia Seca recebeu a visita de um grupo de alunos da Escola Municipal Sara Urrutia Baptista, que fica na localidade de Engenho Novo, Macabu, zona rural de Araruama. A diretora Gilcinéia entrou em contato com a diretora Menezia e a vice-diretora Celiane da Praça Escola e falou sobre o desejo dos alunos de conhecerem Praia Seca. A Escola Sara Urrutia fica na mesma localidade do lixão municipal. Ao chegarem, as crianças ficaram encantadas com o que viram e o grupo de pessoas que os recebeu também, pela educação e carinho dos pequenos. Depois de conhecerem a Praça Escola, foram à lagoa de Araruama pela primeira vez. Denízia, dona do bar em frente à lagoa, ficou surpresa com a reação deles. “O encantamento foi tamanho, que muitos entraram na água de roupa e tudo”, conta ela, que tratou de providenciar refrigerantes para a meninada. O contato com as crianças mobilizou várias pessoas de Praia Seca, que resolveram retribuir a visita, indo até Engenho Novo presenciar a realidade das crianças. Ficou decidido que eles vão realizar uma festa de fim de ano na comunidade como nunca se viu por lá. E o grupo ainda ganhou uma carta de agradecimento dos alunos da Escola, com direito a colagem e desenhos.



Engenho Novo, 25 de novembro de 2010
Caros amigos,
Gostei muito de vocês terem nos oferecido refrigerante naquele calor, todos estavam com sede. E queremos agradecer a vocês por lembrarem da nossa escola e virem visitar os alunos de nossa Unidade Escolar. Em nome de todos os alunos tivemos a idéia de escrever esta carta para agradecer a vocês por terem olhado com carinho por todos nós que estudamos nessa escola. Nunca esqueceremos dessa visita, dos amigos da escola que são vocês. Temos certeza que foi e será muito especial para todos os alunos da Escola Municipal Sara Urrutia Baptista.
Obrigado por tudo.

EMPURRA QUE VAI 2011

Foi aberto “oficialmente” o Carnaval 2011 em Praia Seca, com o lançamento dos abadás do Bloco Empurra Que Vai. Sob o comando do Emano, rolou muito samba e a tradicional feijoada durante todo o domingo, dia 21 de novembro. Os abadás estão à venda na banca do Emano e no Bar da Denízia.



Luiz Carlos, D. Luli, D. Rosilda e Emano, idealizador do Bloco Empurra Que Vai



Ótica Shalon  Faça seu exame de vista grátis na compra de seu óculos

Preços populares
(22) 2673-7398

Descontos especiais para aposentados, pensionistas e associados à OAF

Traga seu orçamento e nós cobrimos a sua oferta

Facilitamos no crediário próprio, sem juros e nos cartões de crédito

Temos lentes de contato descartáveis e de uso prolongado colorida, no seu grau

Exames todos os dias!

Atendimento em domicílio

Av. Getúlio Vargas, 429-sl.104 - Centro - Araruama (em cima do Arrastão das Sândalias)

TONINHO MÓVEIS

Apresente o jornal e ganhe um super desconto !!

Promoção de colchões

(22) 2667-3822 / 8815-0510
Rua Oscar Clark, nº328 - lojas 01 e 02
Praça do Mataruna - Araruama

1001 motivos para pensarmos em um transporte melhor

Poderiam ser bem mais do que 1001 os motivos, se considerarmos cada uma das reclamações dos usuários. A empresa 1001, detentora do monopólio do transporte intermunicipal em Araruama (e na maioria da Região) parece não fazer questão alguma de bem servir ao usuário. Ser bacana para que, já que o freguês não tem opção?

5000 CARAPEBAS E 1001 ROUBADAS

por *Marcos Serpa*

Na verdade, ainda não sei se é pra xingar a 1001 ou o Seu Hélio, o dono do jornal. Muquirana que só ele, mês passado não quis pagar o carro que vai até a gráfica no Centro do Rio de Janeiro para buscar os jornais, achando que ia economizar trazendo tudo de ônibus. Como sempre, sobrou pra mim. Manda quem pode, obedece quem tem juízo. E lá fui eu de busão pro Rio com a missão de trazer os 5 mil exemplares do O CARAPEBA.

Chegando na gráfica, peguei um táxi. Enchi um Palio com 27 pacotes de 200 jornais cada um. Saímos da Cidade Nova em direção ao Terminal Rodoviário Menezes Cortes, no Castelo, onde fica o guichê da 1001. Lá, o funcionário da 1001, ao ver a quantidade de embrulhos me abordou de forma nada educada, me intimando a pagar pelo excesso de bagagem. É claro que eu esperava pela cobrança, inclusive já havia me informado no site da empresa sobre os critérios. O funcionário da 1001 desconhecia esses parâmetros, e cobrou uma taxa por cada volume, independente deles serem pequenos e sem dar direito a qualquer argumentação. Àquela altura do campeonato, por mim estava tudo bem, ia pra conta do Seu Hélio (aquele muquirana) mesmo... Depois de carregar e descarregar a jornalada toda eu só queria mesmo era ir pra casa.

Feitas as contas, caí na besteira de pedir a nota fiscal pela cobrança do excesso. Não tinha, só um recibinho sem-vergonha preenchido à mão em um tíquete de prender na bagagem. Bati o pé e pedi a nota fiscal. Ô maniazinha besta de achar que só porque é uma empresa grande a gente pode exigir que cumpram a lei. Veio a supervisora do guichê da empresa e mandou a "real": se quisesse viajar, seria assim. Ou então teria que pegar um táxi e ir para a Rodoviária Novo Rio, porque somente lá eles poderiam dar a nota fiscal. Eu argumentei, explicando que esse mesmo ônibus passaria por lá para pegar mais passageiros, e eu poderia pegar a bendita nota. Nada feito. Afinal, como responsável da empresa, ela tinha que provar que o usuário não valia nada, e a 1001, representada por ela naquele momento, é quem dava as cartas. Apesar da humilhação, resolvi embarcar sem a nota,

e diante do sorriso de "vencedora" da supervisora de guichê, que me perguntou porque havia mudado de ideia, não pude deixar de mandar a "letra":

- Amanhã a gente vê o que faz, na Justiça... afinal sonegação fiscal é crime.

Nessas horas eu acho que minha mãe devia ter me dado umas "coças" a mais na infância pra que eu não ficasse tão malcriado depois de velho. Imediatamente a supervisora, irada, mandou que descarregassem a bagagem porque eu não iria viajar. E lá fiquei, perdendo o último ônibus a sair do terminal naquele dia, às 18h30, e com 5 mil jornais na mão. Um senhor que as-

sis-



Às vezes, parece que o mundo está virando de cabeça pra baixo

tia a situação comentou, com os olhos cheios de lágrimas, a que ponto tem chegado o ser humano em termos de falta de solidariedade e arbitrariedade descabida. E olha que ele era advogado.

Depois de uma série de telefonemas (a maioria a cobrar), contei com a grande ajuda de amigos (valeu, Andréa, D. Ruth e Carlos Ney!) e cheguei em Araruama de madrugada com os jornais.

Parafraseando o salmo bíblico, o choro pode durar uma noite, mas a alegria vem pela manhã. O CARAPEBA circulava pela cidade no dia previsto, fazendo a diversão da galera. E é para isso que a gente trabalha, e com gosto. Graças a Deus por isso.

A resposta da empresa

"A Auto Viação 1001 esclarece que, segundo o Regulamento do Transporte Intermunicipal de Passageiros, estabelecido pelo Decreto 3893/81, do Departamento de Transportes do Estado do Rio de Janeiro - DETRO/RJ, o transporte de bagagens é limitado no bagageiro a 25 kg de peso total, ocupando um paralelogramo de 0,80m x 0,25m x 0,50m. Excedido esse limite, a empresa possui a opção de cobrar pelo excesso de bagagem emitindo o documento de excesso de bagagem ao passageiro, conforme a legislação tributária. Em muitos casos, dependendo da disponibilidade no bagageiro e da quantidade de bagagem, a 1001 não cobra pelo excesso, como forma de não onerar o passageiro. No entanto, na reclamação que chegou à 1001, o material a ser transportado era de 27 pacotes o que ocuparia um espaço muito maior que o permitido e, além disso, não se tratavam de objetos pessoais que são considerados como bagagem, como estabelece a resolução nº 016 da ANTT, e sim vários pacotes de jornais que são considerados como encomendas/mercadorias para o transporte. Inclusive, a ANTT, órgão federal que regula o transporte de passageiros, veda o transporte de encomendas como bagagem, conforme a Resolução nº 1166. Dessa forma, a gerência da rodoviária ao ser consultada sobre a questão, orientou ao funcionário da 1001 que estava no local atendendo, que esse material fosse encaminhado como encomenda na Rodoviária Novo Rio. No entanto, o passageiro não aceitou o que, infelizmente criou todo o impasse.

A Auto Viação 1001 reafirma o seu compromisso em seguir a legislação, tanto no âmbito Estadual quanto Federal, no que diz respeito a sua atuação no transporte de passageiros e irá apurar qualquer excesso ou falta de informação que o funcionário tenha deixado de prestar ao passageiro. Atenciosamente, Auto Viação 1001"

N.R.: Faltou explicar o motivo da empresa se recusar a emitir nota pela cobrança de excesso de bagagem e o porquê da empresa a princípio aceitar fazer o transporte e mudar de ideia depois do questionamento pelo comprovante fiscal. Publicamos a resposta da empresa apenas por ser procedimento de praxe, pois a assessoria de imprensa da 1001 se limita a um pretenso legalismo pouco fundamentado, tentar justificar uma atitude infeliz. Se o funcionário da empresa tratasse o excesso de bagagem como encomenda, estaria resolvido o problema. Faltou boa vontade para isso, além da tentativa de sonegação fiscal, que foi o mais evidente.

Leia mais depoimentos de usuários insatisfeitos da 1001 no site: www.ocarapeba.com.br

CONSTRULAJE
MATERIAL DE CONSTRUÇÃO

Lajes pré-fabricadas e concreto bombeado

Super Promoção
Tijolo 20x30 e vergalhão

Financiamento:

BANCO DO BRASIL **CAIXA** CAIXA ECONÔMICA FEDERAL

Vila Capri 2665-7390 Vila Canaã 9897-3854 São Vicente 2666-4313

Gilvan Chaveiro
Abertura de cofres, carros e residências
Chaves em 1 minuto

SERVIÇO DE CHAVES EM GERAL
AMOLAGEM NA HORA

(22) 2673-8660 / 8812-0031

Rua Major Félix Moreira, 39
loja 06 - Centro - Araruama

PÓS-HUMOR: UMA CARTEIRADA NO SÉCULO 21

por Chico Barney & Breno Tozzini

Existem mil maneiras de ser feliz. As melhores são às custas dos outros e dando carteirada. A internet colaborou, e muito, para o nascimento de uma nova modalidade de humor: o Pós-Humor. Nele, as possibilidades de alegria encontram-se em diversas camadas e camarotes, como uma deliciosa fatia de um biscoito recheado demais mergulhado num copo de champa.

Ao consumir um produto do Pós-Humor, você pode se divertir porque

- achou engraçado;
- achou ridículo;
- achou engraçado e ridículo;
- achou que faltou seriedade e profissionalismo, porém é engraçado.

A internet também colaborou para a difusão da antiga prática da carteirada. E veja, não estamos falando de meninices como name dropping ou colocar no perfil que é “viciado em redes sociais”.

A carteirada virtual é como furar a fila da área vip de um show sem esbarrar em ninguém, apenas citando nomes de amigos ou alguém que manda, porém tudo “a nível de conteúdos na internet”.



Vídeos como os de Dayvid Braga, youPIX de Melhor Videolog 2010, são o equivalente do Pós-Humor à microfonia psicodélica de bandas como Mogwai e Tortoise, ícones do Pós-Rock. Material cultural cheio de camadas e pulos do gato, que culminam em uma catarse quase ecumênica e interpretações das mais variadas.

E isso pode servir como uma carteirada, por exemplo, para angariar novos seguidores e fãs no Facebook. Tudo só depende da sua abordagem, mostrando para as pessoas certas na hora certa.

Disponível em <http://mypix.com.br/pixpocketmag/pos-humor/>

CONCURSO DE POESIAS “Brilhante Poeta da Lagoa de Araruama”

A Secretaria de Educação e Cultura, paralelamente ao Campeonato Brasileiro de Maratonas Aquáticas, promoveu um concurso tendo a lagoa como tema principal, dividido em três eixos: artes plásticas, poesia e beleza. Os três primeiros colocados de cada eixo foram premiados pela Confederação Brasileira de Desportos Aquáticos (CBDA). “Educação e Cultura estão ao lado do esporte, dessa vez a nossa parceria foi com Maratona Aquática e estamos colhendo os resultados com este grande evento”, afirmou a Secretária de Educação Vera Pinto. O aluno Leonardo Adriano dos Santos, do 7º ano da Escola Municipal João Nunes Pereira foi o primeiro colocado do eixo “poesia”:



Minha Querida Lagoa de Araruama

Minha Querida Lagoa de Araruama

Desprezada e solitária
Movo-me rapidamente

Vejo pessoas ao meu lado correm
E ofereço todos os dias
Carinhosamente
Uma boa tarde e boa noite!
Com minhas ondas, molho seus pés
Dando-lhes carinho e amor.

Vejo casas, prédios e carros que parecem felizes
E enquanto a cidade corre
Trânsito, buzinas mil...
Eu tímida e silenciosa
Curvo-me graciosa
Cheia de vida e atenção
Daqueles que pelo espetáculo vão
Assistir meu diário mover.

Por receber de pessoas maldosas
Apenas desprezo e descaso

Sinto-me triste
Gostaria que as pessoas
Tratassem-me com respeito e cuidado
Não jogassem lixo
Cuidassem do meu legado.

Não sofras!
Minha querida amiga.
Lagoa prateada
Continuas sendo a beleza da cidade
Como seríamos felizes?
Se o mundo fosse cercado de árvores,
Se o mar dançasse na areia branca e límpida
E se o sol manso refletisse
Em nosso rosto a alegria de um céu azul e límpido
Que encontramos em ti!

És a lagoa de Araruama
Alegria do povo, os pássaros voam acima de ti
Cantam, cantam alegremente para toda a cidade ouvir
E reconhecer a grande importância que tens!

BOM PRA TODO MUNDO

E parece que dessa vez o Carapeba Palace Hotel, cuja história foi destaque da última edição do jornal, vai conseguir um final feliz: depois de perceberem o tamanho do mico que estava sendo pago, as partes envolvidas começaram a entrar em consenso sobre a necessidade da demolição do prédio. O prefeito André Mônica contou que a OAB resolveu ceder a área para que seja demolido o prédio e construído uma central de análises da água da lagoa e possivelmente um monumento.

AMPLA QUEIMA O FILME

Quem quis ver o badalado filme Tropa de Elite e o Harry Potter na inauguração do Cinemagic Araruama, anunciada para o dia 19 de novembro, teve que “pedir pra sair”. A instalação da energia por parte da Ampla não foi concluída, e até o fechamento do jornal, ainda não havia previsão de término. E o prejuízo, fica só pro cinema e o público?

DIA DO EVANGÉLICO

No dia 30 de novembro, aconteceu pelo segundo ano consecutivo as comemorações do Dia do Evangélico. Durante todo o dia, o COPEMA – Conselho de Pastores do Município de Araruama - realizou ações sociais como aferição de pressão e corte de cabelo em vários pontos da cidade. À noite, apresentações musicais e adoração na Praça Antonio Raposo.

A GENTE TAMBÉM QUER COMIDA

A gente não quer só diversão e arte, quer boa comida também. Araruama se prepara para em 2011 criar o seu circuito gastronômico, visando o crescimento turístico e buscando oferecer divulgação para os estabelecimentos e qualidade de serviço ao visitante e ao morador. A iniciativa é da Prefeitura Municipal, por meio das Secretarias de Desenvolvimento Econômico, Turismo, e Educação e Cultura. O prefeito André Mônica esteve no primeiro encontro e explicou a proposta. “Criar um Polo Gastronômico será uma forma de garantir selo de qualidade e, além disso, os empresários terão central de compras e conseguirão abatimento na contratação de serviços”, sugeriu ele. Uma boa ideia, pois as opções de gastronomia que temos, com raras exceções, ainda deixam muito a desejar.

EDUCAÇÃO E SAÚDE EM PAUTA

Numa parceria entre as redes públicas e particulares de Educação de Araruama será realizada a II Jornada Multidisciplinar de Educação e Saúde no dia 11 de dezembro a partir das 8h no Colégio Araruama. Destinada a pais, educadores, profissionais da Saúde e estudantes, a realização busca discutir o processo de construção do conhecimento e as problemáticas que envolvem o desenvolvimento da criança e do adolescente. O evento, sob a coordenação da neuropsicóloga Maria de Fátima Barbosa da Silva, Especialista em Saúde Mental da Infância e da Adolescência, é realizado pela F&B Consultorias, Colégio Araruama e Colégio Estadual Edmundo Silva.

Palcos
Tendas
Fechamentos
Camarins
Camarotes
Sonorização
Iluminação
Arquibancadas
Banheiros Químicos
Cerca disciplinadora

NEW SOM
PRODUÇÕES E EVENTOS

(22) 2665 2302
2673 3220
9961 7922
Id: 87*20868
Paulo Roberto

Av. Gladstone de Oliveira, 1357 - Boa Perna - Araruama

WT **AGROPECUÁRIA**
Rações - Medicamentos
Produtos p/ piscina e Água

Entregamos em domicílio

(22) 2673-7273 / 9898-9029

Rua Gladstone de Oliveira, 1173 - Boa Perna (proximo à Rimil)

O JORNAL MAIS VENDIDO DE ARARUAMA

Quando se fala do “jornal mais vendido de Araruama” pode soar como duplo sentido (pois também existe “o jornal que mais se vende”), mas vamos lá: O amigo Marquinhos da banca de jornais da rodoviária alerta que vendeu um O CARAPEBA por lá, o que muito nos preocupou. E se o comprador se arrepender e resolver processar a gente depois? Ou será que estão comprando por engano? Depois descobrimos que foi o próprio Seu Hélio que comprou o jornal, disfarçado, pra causar o bochicho.

DIA DA CONSCIENCIA NEGRA

Uma feijoada maravilhosa fechou o evento comemorativo do Dia da Consciência Negra, comemorado em 20 de novembro na Escola Municipal Pastor Alcebiades F. de Mendonça, em Soubara, no interior de Araruama. O trabalho realizado no local pela diretora Andréa envolvendo as crianças e a comunidade é considerado de excelência, e vem resgatando a auto-estima da população, ao desenvolver talentos por meio de ações sociais e projetos artísticos, como a orquestra de tambores Batuque Reciclado, comandada pelo professor de percussão Marcos Fraga, que faz sucesso em apresentações além do município. A comunidade quilombola, que preserva os traços étnicos de seus ascendentes, é um local que deveria ser conhecido por todos os araruamenses.

**CORRENDO CONTRA O CÂNCER DE MAMA**

A 10ª Campanha contra o Câncer de Mama, que foi muito bem sucedida em Araruama no dia 27 de novembro, começou com uma corrida rústica de 5km que teve grande participação da mulherada. As categorias eram divididas por faixa etária, o que gerou um “problema ao contrário”: teve gente escondendo a idade e competindo na categoria mais jovem. Uma espécie de “gato”, termo usado no futebol. Por exemplo, tinha tia correndo na categoria de 36 a 45 anos, que já passou da idade há um tempão. Mas tá valendo, como elas estão com tudo em cima, o negócio é não perder a pose.

NÓS TAMBEM QUEREMOS DINHEIRO

Em visita à Araruama no lançamento do Araruama Solidária, o prefeito de Silva Jardim Marcello Zelão exibiu orgulhoso as notas de Capivari, a moeda própria do município. O projeto visa promover a circulação do dinheiro dentro do município, por meio de promoções e vantagens no uso da moeda. Zelão sugeriu à nossa reportagem que fizéssemos também em Araruama a nossa moeda, que poderia se chamar Carapeba. Não achamos boa a sugestão, porque um monte de gente já anda dizendo que O Carapeba não vale nada... a cotação ia ficar muito baixa.

**BATE QUE A GENTE GOSTA II - Ó RAIOS!**

O Guarda Municipal de Araruama Paulo José, que já está ficando conhecido como colecionador de medalhas no Jiu-Jitsu, conquistou mais uma. Desta vez, foi no Campeonato Sul-Americano de Jiu-Jitsu 2010, que aconteceu durante os dias 20 e 21 de novembro em Santa Catarina. Ele não para de lutar, seja no tatame durante os treinos, ou fora dele para conseguir patrocínios. Paulo atualmente está treinando para o Campeonato Europeu que vai acontecer em janeiro de 2011, em Lisboa – Portugal. Se você quiser ajudá-lo a bancar as despesas, pode entrar em contato pelo telefone (22) 9828-7675 ou na Sede da Guarda Municipal, que fica no Parque de Exposições Manoel Marinho Leão, na Fazendinha.

**CLUBE DE COMPRAS DA REGIÃO**

A febre dos clubes de compra chegou à Araruama. O site www.CompreLagos.com entrará no ar em breve pelas mãos do Camillo Antunes, que também é webmaster do famoso site de cobertura de eventos NoiteLagos.com. A página já está online cadastrando quem quiser receber informativos do programa de compras, enquanto a equipe prepara as melhores promoções.

NOVO SITE DO JORNAL O CARAPEBA / ARARUTV

A AraruTV e O CARAPEBA fecharam uma parceria e vão virar um site só, com conteúdos em vídeo, fotos, uma rádio online com programação própria, e por aí vai. Estreia na segunda-feira, dia 13 de dezembro. Acesse www.ararutv.com.br ou www.ocarapeba.com.br

MAIS EDUCAÇÃO

O Programa Mais Educação é direcionado às crianças, adolescentes e jovens da rede pública de ensino básico e tem como objetivo otimizar as ações e os investimentos para que complementem a formação escolar com uma visão integradora do ensino, promovendo atividades extracurriculares de educação ambiental, lazer, esporte e atividades culturais. No Colégio Estadual Edmundo Silva, o Mais Educação apresentou com sucesso os resultados obtidos com as turmas de Coral, Oficina de Vídeo, Matemática e Oficina de Leitura, entre outras atividades.



ESTUDIO MARCET
Pilates & Personal Training

Plataforma vibratória profissional

Indicações: aumento de tônus e força, redução de gordura, combate celulite, osteopenia e osteoporose controlada, ativa circulação sanguínea e linfática. Estimulo de produção de hormônio do crescimento, serotonina, colágeno e elastina e diminuição do estresse. Pós parto, pré e pós-operatório

(22) 2664-2793 / 8811-8900 Leonardo
(22) 9909-0562 Maira

Rod. Amaral Peixoto, 90.309 – Vila Capri
(em frente a garagem da 1001)



Araruama marca presença na Construir Rio 2010

Uma comitiva reunida pela CERPO ENGENHARIA representou Araruama na Construir Rio 2010 – Feira Internacional da Construção, que aconteceu entre os dias 17 e 19 de novembro no Riocentro. As maiores empresas do ramo estiveram expondo seus produtos e serviços e apresentando as novidades tecnológicas da área, que em breve poderão ser vistas por aqui, oferecendo soluções em sustentabilidade e revolucionando os padrões da construção civil e também da engenharia ambiental e sanitária.

O engenheiro Antônio Porto, diretor da CERPO ENGENHARIA, empresa araruamense responsável por diversos empreendimentos imobiliários, foi o responsável pela iniciativa de promover a visita do grupo à feira, reunindo representantes de diversos setores relacionados. Em um dia inteiro de passeio, que uniu lazer ao conhecimento, empresários, vereadores, secretários do governo municipal, jornalistas, trabalhadores da construção civil, construtores e estudantes de Araruama compartilharam suas experiências e conhecimentos em uma reunião eclética e animada.

O Secretário Municipal do Meio Ambiente, Leonildo Costa, elogiou a proposta da empresa. “Estamos aqui vendo o futuro, e Araruama precisa participar desse progresso. Esse dia vai ficar para a história de nossa cidade”, afirma ele.



Depois da churrasqueira, só mesmo andando pelas centenas de pavilhões do Riocentro para “desgastar” o almoço e ver as novidades do ramo



A equipe da CERPO ENGENHARIA e a banjava sorrisos durante toda a viagem



Vereador Paulinho Corrêa e o engenheiro Antonio Porto



O engenheiro Antônio Porto aproveitou para ir às compras



Na feira, inovações tecnológicas em produtos e serviços na área da construção civil despertavam a atenção e curiosidade de todos.



Engenheiro Antônio Porto, diretor da CERPO ENGENHARIA

Qual o seu objetivo em reunir todo esse grupo, formado pelos seus funcionários e convidados nessa visita à Feira Internacional da Construção?

O empregado, o nosso trabalhador, é o pilar produtivo de uma sociedade. Ele é o guardião das responsabilidades sociais, do compromisso social de uma empresa. Araruama, por ser considerada uma cidade de qualidade de vida, está crescendo muito e criando novas oportunidades. A cidade está virando um grande canteiro de obras, sejam elas públicas ou particulares. E o poder público municipal e estadual está colaborando para tentarmos chegar primeiro nessa corrida. A visão da Cerpo Engenharia é de que uma empresa, seja ela de qualquer porte, tem um compromisso com o lugar em que subsiste. Ela não pode crescer e progredir se o local e a comunidade em volta não avançam juntos.

Esse é o motivo de convidar e reunir vários companheiros das áreas de meio ambiente, obras e fornecedores. Além de ser uma oportunidade para nós empresários, que não estamos na grande metrópole, de conhecer o que há de mais moderno nessa área. E a Feira também é uma oportunidade de podermos renovar nossos contatos.



Ao chegar próximo ao Riocentro, a comitiva parou para o farto almoço oferecido pela Cerpo Engenharia na churrasqueira Norte Grill



A viagem/passeio turístico percorreu o Centro do Rio de Janeiro, seguindo pelo Aterro do Flamengo e margeando toda a orla carioca até a Barra da Tijuca, passando pelos mais belos cartões-postais da cidade.

Já ao anoitecer, depois de visitar os stands e participar de mostras, promoções e eventos técnicos, a comitiva seguiu rumo ao jantar, também promovido pela Cerpo Engenharia, no restaurante À Mineira Gourmet. Desta vez, um rodízio de massas e petiscos foi oferecido, completando o dia repleto de confraternização, lazer e novidades.



#Solidariedade



Solidariedade é uma palavra que só “entra na moda” nos momentos de crise extrema. Enchentes, terremotos, e outras desgraças em geral. Não é o caso atual, graças a Deus. Ah, e também no Natal. É o tal “espírito natalino” propagado pelos filmes de Hollywood, sentimento esse bem diferente da proposta inicial de celebrar o nascimento de Jesus, que deixou como seu



maior mandamento o “amai-vos uns aos outros, assim como eu vos amei.” Mas seja hoje Natal, Carnaval, ou mesmo o Dia da Raiz Quadrada (existe mesmo, pode pesquisar na internet), precisamos acreditar que SOLIDARIEDADE deva ser a palavra-chave a partir de agora em Araruama. É fundamental entendermos que essa é uma ação que tem que ser relem-

brada e repetida a todo momento, no dia-a-dia, até entrarmos nessa cultura em nossas vidas. Por mais que eu e você não tenhamos necessidade de sermos atendidos hoje, todo dia tem alguém bem próximo a nós que precisa ser ajudado. Não estamos falando de assistencialismo, isso todo político e candidato a político acaba fazendo, até por força do ofício e da forma que a política é feita. A gente acaba fingindo que não está percebendo, e fica tudo bem (porque por maior que seja o interesse próprio, ele acaba beneficiando alguém). De qualquer forma, pode ter certeza de que tem um monte de gente querendo ajudar e participar, o que falta é liderança, organização e disponibilidade de recursos na maioria das vezes.

VALEU COLEGA!!!

por *Léo Anelhe*



Os jornalistas na busca de notícias sempre se defrontam com situações em que por mais que sejamos fortes, me-

xem com nosso sentimento. Ao entrevistarmos alguém que faz parte de uma comunidade onde a pobreza impera, se pudéssemos gostaríamos de mudar essa situação, mas nosso poder está no que escrevemos, não vai muito além. Entretanto quando conseguimos uma oportunidade de estarmos solidários com esse povo sofrido não há dúvida que participaremos dessas mudanças na busca da melhora na qualidade de suas vidas.

Acredito que a jornalista Paula Pegas através do Projeto Araruama Solidária, resgata o sonho nosso de jornalistas, ou seja, participar dessa mudança no trato da coisa pública, levando à população mais carente a solidariedade, o que anda muito em falta nesse País.

Projetos como Hora da Criança, Projeto Cegonha, Sou Capaz, Visita Saúde, Casamento Legal, Cinema Legal, Café da Manhã, Encontro Sem Idade, Reciclo e Baile Legal, certamente resultarão em benefícios para o Governo, que certamente apoiará a idéia.

Como jornalistas costumamos provocar em nossos textos uma reflexão sobre o assunto. No caso do Projeto Araruama Solidária, cabe uma pergunta: grande parte das ações propostas pela jornalista Paula poderiam já ter sido planejadas pelas Secretarias afins, porque estão dentro do contexto, entretanto não tiveram essa luminosa idéia. Não me venham dizer que isso é uma cópia de Projeto do Estado, porque o que é bom deve sim, ser copiado e aperfeiçoado, e sobre o apoio de empresários locais certamente iriam acontecer. Faltou inspiração para essa turma, por isso faço questão de dizer: VALEU, COLEGA!!!

Araruama Solidária

Logo na primeira vez que deu uma entrevista a um jornal de Araruama (aqui no O CARAPEBA, edição 3), a primeira-dama do município Paula Pêgas mostrou um perfil bem diferente do estereótipo (e isso é um baita elogio!).



O único traço de “primeiradamicé” que percebemos nela foi justamente o lado bom: a preocupação com o social. Em outubro ela realizou o evento “Hora da Criança” em Morro Grande, oferecendo um dia inteiro de lazer para mais de mil crianças. Os resultados da ação empolgaram Paula. A partir daí, ela resolveu criar o Araruama Solidária, programa de ações sociais que envolve diversos setores. O pontapé inicial foi um jantar de lançamento no Espaço Vip (prédio da Politécnica) para vários empresários araruamenses (podem se preparar que lá vem facada, mas é por uma boa causa) e para a imprensa (somos os que mais comemos nos jantares, agora temos que caprichar na divulgação. Mais uma vez, é por uma boa causa...). No evento, foi apresentado um vídeo explicando cada projeto (que também pode ser assistido no site do O CARAPEBA- www.ocarapeba.com.br) e uma declaração de apoio ao projeto da primeira dama do Estado, Adriana Ancelmo. E Quem quiser colaborar com o Araruama Solidária ou saber mais informações, pode entrar em contato pelo telefone (22)2665-4487.

Depois do lançamento, o Araruama Solidária esteve participando da Corrida contra o Câncer de Mama, no dia 27 de novembro, e do Escola Interativa, no dia 2 de dezembro, ambos na Praça Antônio Raposo. E no dia 18, uma grande Festa de Natal do programa vai acontecer no mesmo local, envolvendo crianças de toda a cidade.



Leia mais sobre os projetos e assista o vídeo em www.ocarapeba.com.br

Mercearia e Agropecuária **Entregamos em domicílio**

LAGOA VERDE

Rações Medicamentos Água Produtos para piscina

(22) 2665 - 0102

Rua Dr. José Marcos da Silva, nº 117 - Vila Capri - Araruama

HERÓI DOS MICROS

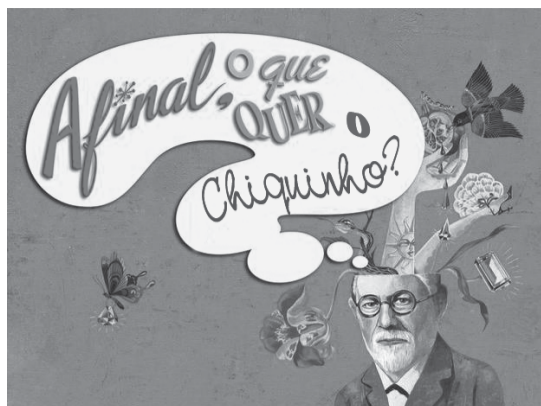
Conserto de Computador, Monitor, LCD, CRT, Televisão, Som, Nextel e Celulares

Seu computador pifou? Não se desespere!

(22) 2665-5137 / 9925-6365

Rua Bianca, 233 - Iguabinha - Araruama (Próximo ao centro de Iguabinha)

heroidosmicros@bol.com.br



Chiquinho da Armação vem aí

Armação dos Búzios corre o risco de ter mais um grupo político

Não é de hoje que vem o sonho do ex-prefeito de Araruama Chiquinho da Educação de se tornar prefeito de Búzios, a cidade da Região dos Lagos que é considerada o 2º maior destino turístico do país. Já na última eleição, houve uma sondagem e uma pretensa mudança de endereço eleitoral. Logo depois, vazou uma história sobre a construção da sua mansão buziana por funcionários da prefeitura daqui, e o caso, do qual Chiquinho foi absolvido, atrapalhou também o sonho de emendar a sua última gestão com uma possível candidatura a prefeito em Armação dos Búzios, e ele continuou por aqui, fazendo um programa de rádio no qual ele tacava fogo no circo e sentava para assistir o espetáculo. Em 2010 viria a candidatura a deputado federal, abandonada no último instante, já que a lei do Ficha Suja poderia pesar contra a empreitada. Daí em diante, Chiquinho foi chegando de mansinho à Búzios novamente (já repararam o sossego radiofônico de uns tempos para cá?). A loja de sua esposa foi fechada em Araruama e inaugurada em Búzios. Chiquinho começou a sair nos jornais de lá, comprando espaços e divulgando a sua pessoa. E começou a criar polêmicas ao reunir um novo grupo político para as eleições, com nomes controversos com o do Dr. Ruy Borba, figura polêmica do município, como o mais famoso jornal buziano, O Perú Molhado, publicou na página 6 da edição de 19 de novembro:

De olho em 2012

“Enquanto Messias Carvalho e Alexandre Martins batalham para ficar com o cargo de vice na chapa da reeleição de Mirinho, a terceira via se organiza. Um jantar essa semana no Bar do Zé deu o pontapé inicial para a criação de um novo grupo político na cidade. O secretário municipal Dr. Ruy Borba e Chiquinho do Atacadão (ex-prefeito de Araruama) se reuniram para traçar as metas eleitorais visando à cadeira do prefeito Mirinho Braga. Para não gerar controvérsia, o pretexto do encontro foi a comemoração do aniversário do empresário Chiquinho do Atacadão. Mas todos sabem que não foi por isso. Aniversário a gente comemora com amigos tradicionais. O que não é o caso. A única coisa que une Chiquinho e Dr. Ruy é a vontade de ser prefeito de Búzios. Nenhuma outra desculpa serve...”

(Jornal O Perú Molhado, edição 992, 19 de novembro de 2010)



Parece que por lá a campanha já começou. Mas para concorrer por lá, não precisa estar com a ficha limpa aqui? Será que a votação de suas contas serão refeitas e o absolvido? E os outros processos? Mas afinal, o que quer o Chiquinho? E você, o que acha? Entre no novo site do O CARAPEBA – www.ocarapeba.com.br e dê a sua opinião.



RDR PRODUÇÕES E EVENTOS

Sonorização
Iluminação
Palco
Tendas
Produções Artísticas

(22) 9973-5981 / (22) 8805-8477
(22) 7835-9936 Id87*53967

ADVENTO
AUTOPEÇAS

OS MELHORES PREÇOS DA REGIÃO!

Especializada **FIAT**
A 1ª na região!

Rod. Amaral Peixoto, 1608 - km 87
Coqueiral - Araruama
(a 50 metros do Shopping GIGI)

(22) 2665-6199
(22) 7835-0488
ID 8*65545




trevo pisos
A loja mais barata da região

(22) 2673-2316
(22) 2665-7141

Rod. Amaral, Km 85,5 - Vila Capri - Araruama
Rod. Amaral, Km 80 - Centro - Araruama

FRANGO ASSADO DO RUSSO
NA PRAÇA DO MATARUNA



(22) 9838-4656 / 9276-7961
Entrega em domicílio das 10hs às 17hs

FILHOTES DE ROTTWEILLER
RABOS CORTADOS E VERMIFUGADOS

22 2664-4872
22 8826-3083
21 9739-1630




Tratamento Terapêutico Alternativo
Marcia Oliva
Marque já sua consulta

(22) 9267-1224
(22) 8801-2164
(22) 8819-0032

Atendemos à domicílio
tratamento terapêutico para a 3ª idade

drenagem linfática
shiatsu
shiatsu facial
bambuterapia
massagem turbinada
reflexologia
massagem relaxante
argiloterapia
cristalterapia

Confira nossas promoções
Veja nossos preços promocionais as 3ª feiras
Trazendo essa propaganda receba 10% de desconto

Salão Arte da Beleza - Rua Laurinda, 20 - Rio do Limão

NINHO PI-PÁSSAROS



Ary Santos
Tel.: (22) 8826-3086 / 8807-9813 Fax: (22) 2664-4872
E-mail: mhjsantos53@hotmail.com

1-QUANDO E COMO SURTIU A IDÉIA DE CRIAÇÃO DO GRUPO "TEATRAMA"?

O Grupo surgiu em 2005 quando Alexandre eu nos "juntamos" para fazer uma esquete para participar do 1º Festival de Esquetes de Araruama. A parceria deu certo. Participamos ainda de vários outros festivais e começamos com os cursos em 2006. 4 turmas, 35 alunos. Foi perdendo a graça os festivais. Prêmios já não tinham tanta importância. Gostávamos de teatro demais, queríamos que fosse nossa profissão. Então resolvemos investir mais nos cursos, preparar a galera para trabalhar com a gente (só nós dois já não era suficiente). E assim foi feito. E bem feito. Hoje, mais de 120 alunos. Somos um Grupo atuante.

2-QUAL A PROPOSTA DE PERLA DUARTE PARA O "TEATRAMA" ?

Estabelecer um movimento cultural consistente, permanente. Criar estabilidade e sustentabilidade para o Grupo, para desenvolver nossos projetos. Estamos trabalhando muito para isso. Queremos levar teatro para o maior número de pessoas possível. Hoje, através de nossos alunos, recebemos pessoas em nossos espetáculos que nunca vieram ao teatro antes. Em 2006, 761 pessoas nos assistiram. Em 2010, mais de 6.000. Estamos caminhando bem.

3-O GRUPO TEATRAMA VEM SE DESTACANDO COMO UM "CELEIRO" DE FUTUROS GRANDES ATORES DE TEATRO; E O QUE DESEJA E ESPERA DE SEUS ALUNOS E PARA SEUS ALUNOS?

Espero que para eles as coisas sejam mais fáceis do que foi para a gente. Sempre se espera assim. Não iludimos ninguém com promessas de televisão ou coisas desse tipo. Distinguímos bem: teatro é teatro. Televisão é televisão. E em grupo de teatro tem que se ter respeito, profissionalismo, disciplina e muito trabalho. Esperamos criar estruturas para que eles não precisem desistir do teatro como profissão.

4-O GRUPO TEATRAMA TEM FEITO UMA SEQUÊNCIA DE APRESENTAÇÕES E ESPETÁCULOS, QUE ESTÃO SENDO ADMIRADOS POR TODOS OS AMANTES DA ARTE. COMO VC VÊ O RESULTADO DESSE TRABALHO E CITE ALGUNS DOS MOMENTOS MAIS IMPORTANTES PARA O GRUPO?

Em abril deste ano reunimos mais de 30 jovens e encenamos o clássico A Megera Domada de Shakespeare pelas ruas da cidade. A peça foi apresentada em São Vicente, Morro Grande, Praia Seca e Centro. Foi gratificante esse contato com o povo de nossa cidade, emocionante mesmo. E foi bom ver a evolução dos meninos a cada apresentação. Um marco para o Grupo. Com este trabalho conquistamos o Prêmio FUNARTE de Artes Cênicas na Rua - 2010. A importância de nossa iniciativa, a qualidade e o talento de nossos artistas foram reconhecidos entre mais de 840 projetos concorrentes de todo Brasil.

PALAVRA DE ESTRELA**Perla Duarte****PROFESSORA, AUTORA, ATRIZ E DIRETORA DE TEATRO - FUNDADORA E RESPONSÁVEL PELO GRUPO "TEATRAMA"****5- DE TODA A TUA CAMINHADA NA ÁREA TEATRAL, O QUE VOCÊ, PERLA DUARTE, GOSTOU MAIS DE FAZER?**

A construção de meu Grupo. Nada se compara a essa felicidade. Somos felizes, nos fazemos felizes. Certa vez escrevi no perfil do orkut do Grupo: "Somos felizes da vida!". Usamos esta frase até hoje. Ela nos define.

6-QUAL É O PÚBLICO ALVO DE SEUS ESPETÁCULOS? E CONTE UM POUCO DE SUA TRAJETÓRIA NO RAMO TEATRAL.

A maioria de nossos espetáculos é destinado a toda a família, sem restrições de idade. O pai leva o filho para assistir um infantil nosso e acaba curtindo muito também. Comecei aqui mesmo na cidade. Aos 13 anos fiz um curso de teatro com Adriana Barbosa. Não pude continuar. Em 2002, fiz aulas com Angelah Dantas. Eu fazia curso de enfermagem e fui convidada por um amigo a assistir uma aula dela. Gostei e fiquei. Não arredei pé daqui até hoje.

7-QUAL A SUA ÓTICA ACERCA DOS PROFISSIONAIS DE TEATRO E CULTURA DE ARARUAMA? QUAL O GRANDE DESTAQUE NA ÁREA TEATRAL EM ARARUAMA?

Temos grandes agentes e manifestações culturais em nossa cidade. Talentos de verdade. Mas talento não adianta de nada sem administração. O artista precisa protagonizar. Reclamar menos. Atuar mais. Isso de uma forma geral. De vez em quando me pego fazendo isso também. É mais cômodo. Vicioso até. "Destino cabe ao sujeito, basta querer governar", diria Alexandre Marinho. E quem espera muito morre de dentes estorricados. Não vou responder à segunda pergunta. Fica feio a gente se auto-elogiar. Brincadeira! Destaco o trabalho do meu grupo pelo nosso trabalho permanente. Não existe um só dia que não fazemos, ou falamos ou pensamos em teatro.

8-COMO VOCÊ DEFINIRIA A CULTURA ATUALMENTE EM NOSSO MUNICÍPIO?

Está começando a pensar em engatinhar. Isso é bom. O poder público e a sociedade civil estão começando a dialogar, trocar as primeiras palavras. É difícil. Vai levar ainda algum tempo para alcançarmos algo que se aproxime do ideal de cultura. Não fomos educados para isso. Fomos ensinados a esperar as coisas acontecerem e não para sermos atuantes, donos de nossos projetos. Acredito que deveria ser assim: os agentes culturais

formulam e executam os projetos. O poder público dá o suporte. Simples assim. Não adianta brigar. Temos que conversar de igual para igual. Sentar com o sujeito e mostrar que ele também precisa de você para as coisas acontecerem. Para isso, precisamos nos reformular, esquecer a síndrome de Gabriela... "Eu nasci assim, eu cresci assim, vou ser sempre assim..."

9- QUAL IMPORTÂNCIA VC ACREDITA TER A IMPLANTAÇÃO DE AULAS DE TEATRO NAS ESCOLAS? JÁ FEZ ALGUM PROJETO VOLTADO A CRIANÇAS CARENTES?

O teatro trabalha o ser humano integralmente. Trabalhamos com exercícios de voz, corpo, respiração, imaginação, interpretação, etc. O aluno se torna mais sensível, observador, atento. Temos vários alunos que melhoraram suas médias escolares por desenvolver leitura e interpretação. É fato. Hoje, 40% de nossos alunos fazem aula de teatro gratuitamente. Gostaríamos de aumentar este número. É um de nossos planos.

10- DEFINA COMO ESTÁ ATUALMENTE O FUNCIONAMENTO DO TEATRO MUNICIPAL DE ARARUAMA, NA SUA VISÃO DE DIRETORA E ATRIZ: QUAIS AS CARÊNCIAS?

Coitado. Tenho pena... O bichinho está muito sobrecarregado. Além de atividades artísticas (teatro, dança, música), o teatro também é utilizado para palestras, reuniões, formaturas e outros bichos mais. Nisso, ocorre uma sobrecarga muito grande. O espaço físico do teatro necessita de reforma urgente e manutenções periódicas. E acredito que já esteja mais do que na hora de pensar em um novo espaço destinado prioritariamente às artes cênicas.

11- O QUE ACHA SOBRE O RELACIONAMENTO ATUAL ENTRE OS PROFISSIONAIS DE TEATRO DE NOSSA CIDADE?

Temos hoje três grupos de teatro atuantes na cidade. Um diferente do outro. Considero essa adversidade importante, cria identidade. O importante é manter o respeito entre os grupos, a ética. Até porque não temos muitos profissionais atuantes nesta área. Uma pessoa que faz uma peça de vez em quando não pode ser considerada profissional de teatro. Não vive isso diariamente, não sabe as verdadeiras dificuldades da cidade.

12-COMO FUNCIONÁRIA DA PREFEITURA MUNICIPAL DE ARARUAMA, TRABALHANDO EXATAMENTE NO LOCAL EM QUE SUA ARTE PODE SER EXPRESSA (TEATRO MUNICIPAL) E FUNDADORA DO GRUPO TEATRAMA. HÁ ALGUMA INTERFERÊNCIA QUE AFETE DIRETAMENTE O SEU TRABALHO COMO PRODUTORA TEATRAL, POR PARTE DA SECRETARIA RESPONSÁVEL, OU PELO CONTRÁRIO, FACILITA A REALIZAÇÃO DE SEUS PROJETOS TEATRAIS?

Não afeta em nada. Também não ajuda muito. É uma faca de dois gumes, na verdade. As pessoas confundem. Até eu, às vezes. Mas tento separar as coisas. Fiz concurso público para oficial administrativo e não para atriz.

13-ESQUEÇAMOS UM POUCO A ATRIZ OU PROFISSIONAL DE TEATRO. O SER HUMANO, PERLA DUARTE, O QUE ESPERA DA VIDA?

Olha, rapaz... Vale ganhar na Mega Sena? Pretendo construir um teatro para o meu Grupo. Não é tão difícil assim. Por hora, umas pequenas férias estão de bom tamanho. Mas se isso não for possível agora, tudo bem. Vou trabalhar duro no verão para descansar só no inverno.



“Talento não adianta de nada sem administração. O artista precisa protagonizar. Reclamar menos. Atuar mais.”

AULA PARTICULAR

**5ª a 8ª série do E. Fundamental
1º ao 3º ano do Ensino Médio**

Física / Matemática / Português / Redação / Literatura

APRESENTE ESTE JORNAL E GANHE 5% DE DESCONTO

Aulas de Segunda a Sábado

Acompanhamos seu filho durante todo o ano (inclusive nas férias)

Traga seu filho para estudar com professores formados e especializados

(Não estude com aventureiros, verifique o diploma!)

São 9 anos de tradição em Araruama!

Descontos especiais para irmãos

Traga um amigo e ganhe 5% de desconto

PROF. DANIEL
(22) 9811-3496

Rua Major Félix Moreira, nº 139 - sala 104

Edifício Santa Helena

(Rua do Bradesco/ Itapuã - prédio amarelo em cima da antiga Passo Feliz.

MOMENTOS
de *Perla Duarte*



OBSERVATÓRIO....
.....**PINTURA**

Ângela Bulgarelli

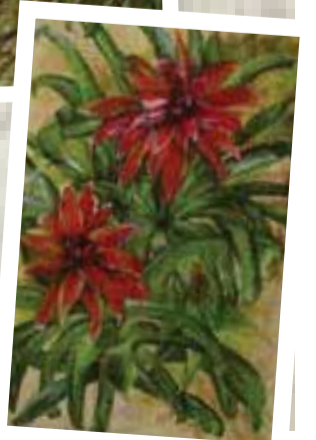
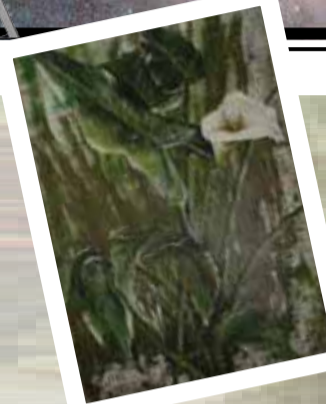
TROPICÁLIA EM CORES E CRIAÇÕES

Falar das obras ou da Artista Plástica Ângela Bulgarelli é falar de uma trajetória de amor pela arte, bom gosto, intensidade, criatividade e acima de tudo, muito talento. A simpatia de Ângela já exprime o que as suas obras querem dizer; seja relacionada aos quadros infanto-juvenis- que é uma marca singular- aos quadros figurativos de grande energia e de suas paisagens extremamente alegres e tropicais. É um prazer observar as obras de Ângela e como “um inimigo da arte” querer tocá-las, para sentir a textura que ela utiliza em suas telas. As tonalidades sempre fortes e exuberantes que a artista utiliza na técnica de suas pinturas de paisagens nos remete ao encontro das florestas tropicais brasileiras; fazendo-nos perceber a beleza das grandes obras de Deus. Sensibilidade à flor da pele e um carisma fora do comum, fazem de Ângela Bulgarelli uma “Deusa” sobre seus pincéis, sabendo mesclar e dominar cada cor de sua “palheta” como se tivesse bordando nos mínimos detalhes todas as flores tropicais que são suas musas inspiradoras, sobre uma colcha de relva macia e serena, impondo a presença das bromélias, das “musas ornatas”, das orquídeas, dos bicos-de-papagaio, dos rabos-de-galo, dos bambus, etc.. e tal. O conjunto de suas obras é uma festa da natureza; é uma junção tão perfeita e harmônica que separá-las uma das outras é como provocar a extinção desta ou daquela, perante um álbum de pinturas intensas. Que prazer



foi conhecer esse trabalho gerado por vontade plena de extrair do interior da criação, quadros que exprimem e

conseguem perpetuar a inocência e a fragilidade de uma flor! Não me desfaço dos outros trabalhos de Ângela; contudo, falar de suas flores tropicais, folhagens e paisagens me conferem um certo alívio em saber que daqui a muitos e muitos anos, quando algumas delas estiverem extintas (espero que não), nossos descendentes possam admirar as suas obras e se extasiarem ao perceber que um dia o nosso mundo era repleto de maravilhas e belezas inimitáveis. Com certeza, Ângela não poderia ter nascido em outro lugar que não fossem as serras petropolitanas, de onde consegue extrair suas alucinações criativas! Indubitavelmente, Ângela não deixaria as telas permanecerem brancas, já que conviveu com uma profusão de cores naturais e fortes! O seu dom foi herdado de sua mãe, Martha Bulgarelli, que em outro momento será comentada por mim, pois também já observo o seu trabalho de beleza ímpar. Hoje, uma exposição de arte sem obras de Ângela Bulgarelli não estará completa; pois cada uma de suas telas já demonstra todas as emoções que devem existir no interior de cada artista. Muitas medalhas, muitas premiações e muitos acervos que se completaram com suas obras. Parabéns, “Flor Bulgarelli”! Você é como sua obra; uma verdadeira obra prima, de muita magia e encanto. Com licença da palavra, mestre Miguel Ângelo!



Magical Mystery Tour

O segundo e último show de Paul McCartney em São Paulo começou pouco antes das 22h de segunda-feira (Dia 22 de Novembro), no Estádio Morumbi, com abertura diferente da apresentada no domingo (Dia 21 de Novembro). Debaixo de chuva, que logo cessou e fez reaparecer a lua cheia, o ex-Beatle começou o espetáculo com "Magical Mystery Tour". O repertório foi alterado em quatro canções que não foram tocadas no show de domingo, que teve sonorização e edição mediana da Rede Globo: "Got To Get You Into My Life" entrou no lugar de "Drive My Car" e "I'm Looking Through You" substituiu "I've Just Seen A Face". Já "Two of Us" apareceu no lugar de "And I Love Her". "Bluebird" foi tocada e deixou o repertório com 36 músicas ao contrário das 35 de domingo: Sorte a minha.

O show foi a despedida do músico com a turnê "Up and Coming" na América Latina. Desde seu lançamento, em março, a nova temporada da turnê "Up and Coming" já foi vista por mais de 500 mil pessoas nos últimos meses. A banda que acompanha Paul no palco tem Paul Wickens no teclado, Brain Ray no baixo e guitarra, Rusty Anderson na guitarra, e Abe Laboriel Jr. na bateria.

Paul repetiu o feito de Porto Alegre, quando no palco,



estúdio **B**
 Vitor Bricio – vitorbricio@intnet.com.br

autografou uma menina no braço, que após o show foi a um estúdio de tatuagem. Em São Paulo, depois da histeria, quatro meninas subiram ao palco e receberam abraços e autógrafos. Outro feito comum no Brasil foi o ex Beatle chegar ao estádio sentado na porta do carro acenando para a multidão de fãs que aguardava a abertura dos portões. Amigos presenciaram a cena: Azar o meu.

Em particular revelo que foi o acontecimento da minha vida. Eu não tava nem aí para os outros festivais relevantes de São Paulo na mesma semana. O hotel, o aeroporto, as enormes filas, as lojas e o meu coração estavam vestidos de Paul McCartney. Por toda a parte havia pessoas fantasiadas, acampadas e felizes por estarem ali. Ao começar o show, na terceira música, "All my loving", o nó na garganta seguido de lágrimas se estendeu em mim por pelo menos mais cinco músicas. Depois a sensação ia e vinha o tempo todo, já que eu estava cercado de gente que se emocionou durante toda a apresentação. Eu me lembrava do que quero e do que já quis ser,

além de visitar a minha infância, onde eu improvisava "Shows" do Beatles no recreio (Eu era um Beatle) e analisar a escolha da minha profissão (Além de Beatles, meu pai foi o responsável).

Comecei a ouvir Beatles muito cedo, logo após assistir ao filme "Curtindo a vida adoidado" e surtar (a personagem Ferris Bueller canta "Twist and Shout" num carro alegórico), minha madrinha, que foi ao show no Maracanã em 1990, enquanto eu era uma criança insone gravando os melhores momentos em casa, me deu metade da discografia. Na terça feira, além das mensagens carinhosas de minha Madrinha, pessoas especiais ligavam com sede e paciência em me ouvir e meu amigo, DJ Fernando Careca, me presenteou com uma cópia com o show que a Rede Globo exibiu domingo.

Numa ironia do destino eu toco dia 4 de Dezembro em Petrópolis com "The Brazilian Beetles", substituindo um dos guitarristas que não poderá viajar. Além de tocar ao lado do meu produtor, Marcello Mello, eu vou tocar ao lado de integrantes que já ganharam em Liverpool, o prêmio de melhor cover de Beatles do mundo. São 36 músicas. Coincidência?

Araruama:

Desta vez fui bater no município vizinho assistindo ao show da banda "Natus" em Saquarema. Duas irmãs simpáticas e talentosas (Voz e Guitarras), com uma cozinha (Baixo e Bateria) interessante. Hard Rock feminino que vale a pena! www.myspace.com/bandanatus.

Vitor Bricio

Coluna Sossiau

Seu Hélio e os Tipes

O i jente istou di vouta pra faze fofoca e babá u ôvu das pessoa xiq di Araruama i tamem comê nas festa i num pagá as conta dus bar qui eu vô. Apesá di eu sê milionariu é sempri baum economizá. Diniheiro é ingual taxi purque quando você pricisa eli nunca apareci i quando apareci alguen ja pego primero.

Violença

U povo istá im panicu pur causo dus bandido qui anda tacano fogu nus carro puraí. Aqui nu meu jornau eu arresovi o pobrema uzando çomente a educassão: comu vocês pode lê no vrido da viatura du O Carapeba, ninguem tacô fogu im nóis. I sí arresovê tacá, logu atrais da viatura vem um carru pipa iscruzivo prantu pra apagá o incendio. Fica a dica pra voçeis. Ainda bem qui voçeis pode contá cum a minha ispertesa nessas hora.



Frase da semana:

“Parenti quandu chega di visita é qui nem peixe, passô di três dias cumessa a fedê.”

Veim chegano u veraum...

Meuzamigo, istá chegano a auta temporada im noça quirida Araruama. Todu mundu qé vim pra cá curtí. Apesá da lagoua istá ficano cada vez mais limpa, a onda du povo que é xic agora é tê picina im casa. O negoço é dá umas chuva pra pudê inchê. Varius modelu cada um mior qui u oto fazi a festa das peço, comu podi mostrá as fotu.

Ê é creança! Us mininu tudu di feria da iscola, pidino merenda u dia todo? Manda pra picina i dexa elis si divertír, como us filhu dus amigo Donilézio e Marcicleusa, na Vila Capre



Mais xic qui picina, só mermu uma jacúze ingual a du cazal di amigos Creuza e Joselito, no Rio do Limaum

Na Pomtiniha, a residencia dus Silva reinagurô a picina di prástico di mil litro qui foi rememdada com çuper bonde i remendo di peneu di bicicleta



FASHIONISTAS

Na onda do Mar

Final de ano chegando, e o verão começa a dar sinais de sua força. O que fazer então? Praia, piscina, muita água pra refrescar! Um dos requisitos básicos para curtir o verão é o famoso biquíni. E para você não ficar em dúvida sobre o que é tendência nesta época tão gostosa do ano, separei alguns modelos pra você escolher e arrasar neste verão!

Tops assimétricos:

Não só os biquínis contam com tops que trazem no decote "um ombro só" seu principal diferencial, mas também maiôs e saídas de banho chegam em versões assimétricas para a temporada de altas temperaturas de 2011. Com alças acompanhando modelagens amplas ou partindo do centro de modelos de corte tomara que caia enrolado, esse shape acentua a sensualidade feminina, sendo indicado, especialmente, para mulheres que possuem um busto pequeno.



Hot Pants

Essa promete ser, definitivamente, a estação que marcará o retorno das hot pants para as praias. Marcando e, de certa forma, comprimindo as medidas femininas; essa peça acintura a silhueta de forma a ressaltar ainda mais as curvas.

Maiôs Recortados

Outra peça que, aparentemente, terá mais presença na próxima primavera verão é o maiô. Sofisticado como sempre, ele aparece, por inúmeras vezes, composto por recortes vazados destacando a tendência do "esconde revela" que é, também uma grande aposta para a estação!

Modelos transpassados

Os transpasses conquistam mais destaque nessa temporada, sendo que chegam em maiôs e tops cruzan-



do sobre as costas ou sobre a cintura feminina. O tecido é, em geral, mais fino e leve para permitir o toque diferenciado das amarrações

Cores e mais cores!

O contraste cromático garante a vivacidade de uma moda praia de atributos mais brasileiros e divertidos. Em biquínis e maiôs propostos, veremos essa tendência ganhar formas mais concretas; sendo que pode se tornar uma das apostas de maior assimilação pelo público brasileiro.



Saídas de banho leves e sofisticadas

Para as saídas de banho, a sofisticação também não ficou de fora! Camisas, saíões e mini blusas são boas opções, mas vale destacar também a sobreposição de coletes sobre os biquínis, enquanto as calças saruel, saias e shorts curtos aparecem para um público mais jovem.

Fábrica de Alianças
 Consertos e confecção de todos os tipos de jóias
COMPRO OURO Inteiro ou quebrado **PAGO NO ATO**
 Alianças a partir de **99,00**
CAUTELAS NA CAIXA BRILHANTES PRATARIAS RELOGIOS
RENOVE SUAS JÓIAS
 Damos banho de OURO amarelo ou branco em jóias de prata ou ouro
ACEITAMOS OS CARTÕES VISA MasterCard
ARARUAMA - CENTRO
 Rua Major Félix Moreira, 371-sala 101 (ao lado do Hosp. S. Silvestre-em cima da Sapataria D'Kids)
 TEL.: (22) 2673-2188
BACAXÁ (SAQUAREMA)
 Rua Prof. Francisco Fonseca, 86-sala 101 (em cima da auto-escola Marcos Lagos)
 TEL.: (22) 9919-3441
 (22) 9986-6769

Alice
Jequiti
 Brasil no corpo e na alma
 Sua consultora Jequiti (22) 8827-1009

ATENÇÃO
Promoção Dia de Princesa
 Nas compras acima de R\$20,00 ganhe um cupom (cada R\$ 20,00 um cupom) para concorrer a uma hora marcada no Salão Perfil Coiffeur no dia 31/12/2010 às 10h da manhã com direito a hidratação, escova, prancha e unhas (pé e mão comum). O salão fica na Rua Rep. do Chile, 211
Sorteio dia 27/12/2010
ATACADÃO DAS CALCINHAS
 Atacado e varejo Fabricação própria
 (22) 2664 - 2041
 Av. Brasil nº60 - loja 17- Araruama

COMIC CAMISETAS
 camisas Personalizadas
 Seu wallpaper preferido
 Tema para sua festa
 Fotos pessoais
 Logos esportivos
 Bandas
 Sua idéia
 Logotipo da sua empresa e muito mais
8805-3650
 (22) lord_wladi@hotmail.com
 Rua Casimiro de Abreu, 58 - Centro - Araruama

Artesanato ao alcance de todos



Há aproximadamente dois meses, a professora de artesanato Téia, recém-chegada do Rio de Janeiro, inaugurou o espaço Téia Artes Artesanato, que além de oferecer uma vasta gama de matéria-prima para os artesãos, também disponibiliza aulas gratuitas de decoupage, pátina, textura, craquelo, stencil e arte francesa 3D. E o resultado tem sido um sucesso. “Percebi a carência desse tipo de trabalho aqui em Araruama. Ainda não existia uma loja que desse todo esse suporte para os artistas, sejam profissionais ou amadores”, explica Téia, que consegue reunir um grande número de alunas que acabam se tornando amigas, compartilhando ideias e interesses artísticos. Além das peças cruas em MDF, a loja também oferece peças finalizadas, como lembrancinhas de casamento, aniversário e maternidade sob encomenda. Dentre a variedade de produtos disponíveis na loja, destacam-se os das marcas Águia, Condor, Tigre, Fox, Litocart, Mamiko e Tok Crie.



Téia Artes Artesanato
 Av. Getúlio Vargas, 1203
 Centro – Araruama
 Tel. (22) 2665-8725 /
 (21) 9947-2239
 teiaenenem@hotmail.com



Gente que inova

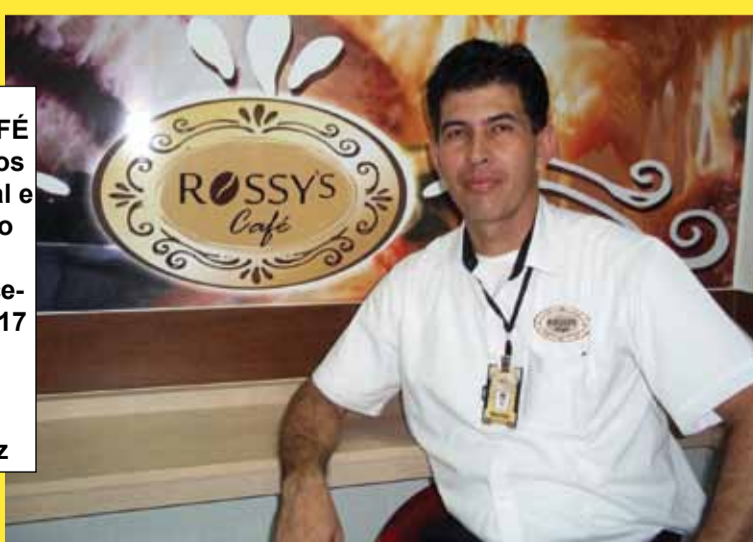
Marcelo Dantas – ROSSI'S CAFÉ

Uma grata surpresa em Araruama

Marcelo Dantas é o gerente do ROSSI'S CAFÉ, o restaurante e lanchonete que há oito meses vem trazendo novos conceitos no setor e inovando no atendimento ao público. Ele destaca que o sucesso e o diferencial do ROSSI'S CAFÉ tem sido o relacionamento entre os clientes e os funcionários do estabelecimento. A simpatia e carisma da equipe vem trazendo exce-

lentes resultados para a empresa. Apesar do nome destacar o “café”, o ponto alto da casa tem sido o almoço, a cada dia mais concorrido e apreciado. E os esforços em continuar melhorando não pazram. “Agora no verão, inauguramos um novo ambiente com ar condicionado. Com o calor que tem feito, viramos um oásis no centro da cidade”, destaca Marcelo.

A família ROSSI'S CAFÉ deseja a todos um feliz Natal e próspero Ano Novo!
 R. Cons. Macedo Soares, 417 – Centro – Araruama – anexo ao Clube Xadrez



Tapioca KIOSQUE DA TAPIOCA

Refeições, porções, cervejas, refrigerantes, etc...

Venha conferir! Das 09:00 às 18:00hs em frente a Igreja Universal

Bj cred EMPRÉSTIMO

Dinheiro Na Hora!
 sem burocracia

MARINHA-EXÉRCITO-AERONÁUTICA-SERVIDORES FEDERAIS, ESTADUAIS E MUNICIPAIS - APOSENTADOS E PENSIONISTAS DO INSS

EMPRÉSTIMO CONSIGNADO
 Sem consulta ao SPC / Serasa

Direção **Célia Costa**

BMG, BGN, BV FIBRA, CACIQUE PANAMERICANO BMC RURAL, MATONE CRUZEIRO DO SUL, MERCANTIL BONSUCESSO E OUTROS

(22)2665-1383 Rua Major Félix Moreira,85 - sala 101
 (22)8838-5431 Centro - Araruama (Ed. JK em cima do Bradesco)